

# Ninguno cierre las puertas

(Cancionero de Palacio)

Juan del Encina (1469-1530)

S  
1. Nin - gu - no cie - rre las  
3. Al A - mor no re - sis -

A  
Nin - gu - no cie - rre las puer  
Al A - mor no re - sis - ta

T  
Nin - gu - no cie - rre las  
Al A - mor no re - sis -

B  
Nin - gu - no cie - rre las  
Al A - mor no re - sis -

puer - tas si\_A - mor vi - nie - re\_a lla -  
ta - mos, na - die cie - rre\_a su lla -

tas si\_A - mor vi - nie - re\_a lla -  
mos, na - die cie - rre\_a su lla -

ptær - tas si\_A - mor vi - nie - re\_a lla -  
- mos, na - die cie - rre\_a su lla -

puer - tas si\_A - mor vi - nie - re\_a lla -  
ta - mos, na - die cie - rre\_a su lla -

Fin

mar, que no le ha de\_a pro - ve char.  
mar, que no le ha de\_a pro - ve char.  
mar, que no le ha de\_a pro - ve char.  
mar, que no le ha de\_a pro - ve char.

2. Al pues A - mor de o - be - dez - ca - da - nes - ces - si - dad,

mos de con muy pres - ta vo - lun - tad;  
de fuer - ça vir - tud ha - ga - mos.

**D.C.  
y  
Fin**

4)  
Amor amansa al más fuerte  
y al más flaco fortalece;  
al que menos le obedece  
más le aquexa con su  
muerte.

5)  
A su buena o mala suerte  
ninguno deve apuntar  
que no le ha de aprovechar.

6)  
Amor muda los estados,  
las vidas y condiciones;  
conforma los coraçones  
de los bien enamorados.

7)  
Resistir a sus cuidados  
nadie deve procurar  
que no le ha de aprovechar.

8)  
Aquél fuerte del Amor  
que se pinta niño y ciego  
haze al pastor palaciego  
y al palaciego pastor.

9)  
Contra su pena y dolor  
ninguno deve lidiar  
que no le ha de aprovechar.