

Naturaleza muerta

JOSÉ MARÍA CANO

Arreglo: Rubén Díez Fernández

Andante tranquilo

S Uh, uh.

C Uh, uh.

T Uh, uh.

B Uh, uh.

6 *a tempo*
p

1. No ha sa - li - do el sol y A - na y Mi - guel ya pren - den lla - ma

2. Al a - ma - ne - cer ya es - tá Mi - guel so - bre su bar - ca

3. Di - cen en la al - de - a que e - sa ro - ca blan - ca es A - na

uh.

a tempo
p

uh.

a tempo
p

uh.

1. E - lla so - bre
2. Da - me un be - so a -
3. Cu - bier - ta de

1. E - lla so - bre
2. Da - me un be - so a -
3. Cu - bier - ta de

10 *Modificación: 3ª vez Sopranos*

uh 3. y de co-ral es - pe - ra no_es - pe - res

Uh 1. des - ha - cen la ca - ma y_el mar que_es -
2. y es - pe - ra en la pla - ya y_el mar su -

Uh 1. des - ha - cen la ca - ma y_el mar que_es -
2.-3. y_es - pe - ra en la pla - ya y_el mar su -
no_es - pe - res

él e - lla so - bre el hom - bre y mu - jer des - ha - cen la ca - ma y_el mar que_es -
mor da - me un be - so a - mor y es - pe - ra quie - ta jun - to a la pla - ya y_el mar su -
sal, cu - bier - ta de sal y de co - ral es - pe - ra en la pla - ya no_es - pe - res

él Uh 1. des - ha - cen la ca - ma y_el
mor 2.-3. y_es - pe - ra en la pla - ya y_el
sal no_es -

14

tá lo - co por A - na pre - fie - re no mi - rar los ce - los no per - do - nan ni al
su - rra en su len - gua - je mal - di - to pes - ca - dor des - pí - de - te de e - lla no
más ni - ña de pie - dra Mi - guel no va_a vol - ver el mar le tie - ne pre - so por

tá lo - co pre - fie - re no mi - rar los ce - los no per -
su - rra mal - di - to pes - ca - dor no quie - ro com - par -
más ni - ña Mi - guel no va_a vol - ver por no que - rer ce -

tá lo - co pre - fie - re no mi - rar los ce - los no per - do -
su - rra mal - di - to pes - ca - dor no quie - ro com - par - tir
más ni - ña Mi - guel no va_a vol - ver por no que - rer ce - der

marque_es - tá por A - na pre - fie - re no mi - rar los ce - los no per - do - nan ni
mar su - su - rra mal - di - to pes - ca - dor no quie - ro com - par - tir
pe - res más Mi - guel no va_a vol - ver el mar lo tie - ne pre - so por

17 *poco marcado*

a - gua ni_a las al - gas ni_a la sal. y llo - rar y llo - rar_

quie - ro com - par - tir su co - ra - zón, y llo - rar y llo - rar_

no que - rer ce - der le_a_u - na mu - jer, y llo - rar y llo - rar_

do - nan a la sal. y llo - rar por

tir su co - ra - zón llo - rar por él

der - le a u - na mu - jer, llo - rar por él

nan a la sal. zón llo - rar por él

su co - ra - zón llo - rar por él

u - na mu - jer, llo - rar por él

a la sal. zón llo - rar por él

su co - ra - zón llo - rar por él

u - na mu - jer, llo - rar por él

21

- y llo - rar por él y_es - pe - rar y_es - pe - rar y_es - pe - rar de

- y llo - rar por él y_es - pe - rar y_es - pe - rar y_es - pe - rar de

él llo - rar por él, llo - rar por él, llo - rar por

rar por él, llo - rar por

24

Al ♩ *forte y con Ah*
Muy ligado y muy cantado
 sin repetir D.S.

pié en la_o - ri - lla_a - quel vuel - va Mi - guel - Ah

pié en la_o - ri - lla_a - quel vuel - va Mi - guel - Ah

él, llo - rar por él Mi - guel - Ah

él Mi - guel - Ah

28 *sempre f*

in-clu-so hay gen-te que a-se-gu-ra que

in-clu-so hay gen-te que cuan-

in-clu-so hay gen-te que

in-clu-so hay gen-te que a-se-gu-ra que

31

cuan-do hay tem-pes-tad las o-las las pro-vo-ca Mi-guel lu-chan-do a muer-te con el

do hay tem-pes-tad las o-las las pro-vo-ca Mi-guel con el

cuan-do hay tem-pes-tad las o-las las pro-vo-ca el

cuan-do hay tem-pes-tad las o-las las pro-vo-ca Mi-guel y el

34 *pp* *rall.*

mar. Uh, uh.

mar. Uh, uh.

mar. Uh, uh.

mar. Uh, uh.