

# Los nardos

(De la Zarzuela "Las Leandras")

Letra: Gonzales del Castillo y

Muñoz Román

Música: FRANCISCO ALONSO

Versión Coral: José L. Blasco

*Tpo. de Pasacalle*

Musical score for the first system of "Los nardos". It features four vocal parts: Sopranos 1ª, Sopranos 2ª, Mezzosop., and Contraltos. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score is marked with dynamics *ff* and *f*. The lyrics are: Sopranos 1ª: La flo - ris - ta vie - ne\_y va; Sopranos 2ª: La la, por la; Mezzosop.: La la; Contraltos: La la.

Musical score for the second system of "Los nardos". It features four vocal parts: Sopranos 1ª, Sopranos 2ª, Mezzosop., and Contraltos. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score is marked with dynamics *mf* and *ff*. The lyrics are: Sopranos 1ª: la la; Sopranos 2ª: ca - lle de\_Al - ca - lá, la la la la la la la la la la; Mezzosop.: la la la la la la, la flo - ris - ta vie - ne\_y va,; Contraltos: la la, la des - ca -

9 *mf* 

la la la la la la. Por la ca - lle de Al - ca - lá con la fal - da al - mi - do -  
 la la la la la la. *mp* Lam lam lam lam lam lam  
 la la la la la la. *mp* Lam lam lam lam lam lam  
 rá. Lam lam lam lam lam lam

14 *mp*

ná y los nar - dos a - po - ya os en la ca - de - ra, la flo -  
 lam lam lam lam. ¡Ah! la flo -  
 lam lam lam lam. ¡Ah!  
 lam lam lam lam. ¡Ah!

19 *p*

ris - ta vie - ne y va y son - rí - e des - ca - rá por la a - ce - ra de la  
 ris - ta vie - ne y va y son - rí - e des - ca - rá por la a - ce - ra de la  
 ¡Ah! ¡Ah!  
 ¡Ah! ¡Ah!

24

ca - lle <sup>3</sup> de Al - ca - lá. Y el go - mo - so que la

ca - lle <sup>3</sup> de Al - ca - lá. Y el go - mo - so que la

de Al - ca - lá. Y el go - mo - so que la

de Al - ca - lá. Y el go - mo - so que la

28

ve va\_y le di - ce: Ven - ga\_us - té a po - ner - me\_en la so - la - pa lo que

ve va\_y le di - ce: Ven - ga\_us - té a po - ner - me\_en la so - la - pa lo que

ve va\_y le di - ce: Ven - ga\_us - té a po - ner - me\_en la so - la - pa lo que

ve va\_y le di - ce: Ven - ga\_us - té a po - ner - me\_en la so - la - pa lo que

33

quie <sup>3</sup> - ra, que la flor que\_us - té me dá con en - vi - dia la ve -

quie <sup>3</sup> - ra, ¡Ah! con en - vi - dia la ve -

quie - ra, ¡Ah! ¡Ah!

quie - ra, ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah!

38

rá to-do\_el mun-do por la ca-lle<sup>3</sup> de\_Al-ca<sup>3</sup>-lá. Lle-ve\_us-

rá to-do\_el mun-do por la ca-lle de\_Al-ca-lá.

- to-do\_el mun-do por la ca-lle de\_Al-ca-lá.

- to-do\_el mun-do por la ca-lle de\_Al-ca-lá.

43

té nar-dos, ca-ba- lle - ro, si\_es que

*pp* Nar-dos lle-ve\_us-té, nar-dos lle-ve\_us-té, si\_es que

*pp* Nar-dos lle-ve\_us-té, nar-dos lle-ve\_us-té, U

*pp* Nar-dos lle-ve\_us-té, nar-dos lle-ve\_us-té, U

48

quie-re\_a\_u-na mu<sup>3</sup>-jer, ¡Nar-dos! no cues-tan di-

quie-re\_a\_u-na mu<sup>3</sup>-jer, ¡Nar-dos! no cues-tan di-

- u ¡Nar-dos! no cues-tan di-

- u ¡Nar-dos! no cues-tan di-

53

ne - ro y son lo pri - me - ro pa - ra con - ven - cer.

ne - ro y son lo pri - me - ro pa - ra con - ven - cer.

ne - ro y son lo pri - me - ro pa - ra con - ven - cer.

ne - ro y son lo pri - me - ro pa - ra con - ven - cer.

58

Llé - ve - los y si se de - ci - de

Llé - ve - los y si se de - ci - de

U u

U u

63

no me mo - ve - ré - de\_a<sup>3</sup> - quí. Lue - go,

no me mo - ve - ré de\_a<sup>3</sup> - quí. Lue - go,

u Lue - go,

u Lue - go,

68 To Coda

si\_al - guien se los pi - de nun - ca se le\_ol - vi - de que yo se los

si\_al - guien se los pi - de nun - ca se le\_ol - vi - de que yo se los

si\_al - guien se los pi - de nun - ca se le\_ol - vi - de que yo se los

si\_al - guien se los pi - de nun - ca se le\_ol - vi - de que yo se los

73 *ff*

dí. U - na va - ra de nar - dos

dí. U - na va - ra de nar - dos

dí.

dí.

77

al que quie - ra sa - ber si se - rá por fin due - ño

al que quie - ra sa - ber si se - rá por fin due - ño

si se - rá por fin due - ño

si se - rá por fin due - ño

81

de\_un que - rer de mu - jer. Llé - ve - los us - té, no lo pien - se más; mi - re que\_en a -

de\_un que - rer de mu - jer. Llé - ve - los us - té, no lo pien - se más; mi - re que\_en a -

Mu - jer, us - té, ...se más; a -

Mu - jer. us - té, ...se más; a -

85

mor suer - te le\_han de dar. ¡Ah! Lle - ve\_us - té

mor suer - te le\_han de dar. ¡Ah! Lle - ve\_us - té

mor, de dar. ¡Ah! Lle - ve\_us - té

mor, de dar. ¡Ah! Lle - ve\_us - té

91

nar - dos, ca - ba - lle - ro, si\_es que quie - re\_a\_u - na mu -

nar - dos, ca - ba - lle - ro, si\_es que quie - re\_a\_u - na mu -

nar - dos, ca - ba - lle - ro, si\_es que quie - re\_a\_u - na mu -

nar - dos, ca - ba - lle - ro, si\_es que quie - ra\_u - na mu -

96 *mf*

jer. Nar - dos no cues - tan di - ne - ro

jer. Nar - dos no cues - tan di - ne - ro

jer. Nar - dos no cues - tan di - ne - ro

jer. Nar - dos no cues - tan di - ne - ro

101 *mf D.S. al Coda*

y son lo pri - me - ro pa - ra con - ven - cer. Por la

y son lo pri - me - ro pa - ra con - ven - cer.

y son lo pri - me - ro pa - ra con - ven - cer.

y son lo pri - me - ro pa - ra con - ven - cer.

Al  hasta   
y Salta a  
Coda

106 *Coda* *ff*

dí, los dí.

dí, los dí.

dí, los dí.

dí, los dí.

Adaptación SSMC:  
José L. Blasco, 2007