

Tema popular extremeño recogido
 en Castilblanco (Badajoz).
 Melodía tomada del Cancionero
 Popular de Extremadura,
 Bonifacio Gil, Tomo II, 1956,
 Diputación de Extremadura.

Nana extremeña

Arreglo: ADRIÁN A. CUELLO PIRAQUIBIS

Arrullo ♩ = 66

The first system of the musical score is for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts. It consists of three measures. The first measure is in 2/4 time, the second in 3/4, and the third in 2/4. The Soprano part has a rest in the first two measures and then sings 'Lu uh' in the third. The Contralto part has a melodic line with lyrics 'Lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu,'. The Tenor and Bass parts have rests in the first two measures and then sing 'Lu uh' in the third. The dynamic marking is *mp*.

The second system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure number '4' in a box. The Soprano part has a rest in the first two measures, then sings 'lu lu' in the third measure (marked 'I'), and 'lu lu, uh.' in the fourth measure (marked 'II'). The Contralto part has a melodic line with lyrics 'lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu, uh.'. The Tenor and Bass parts have rests in the first two measures, then sing 'lu lu' in the third measure (marked 'I'), and 'lu lu, uh.' in the fourth measure (marked 'II'). The dynamic marking is *mp*.

8 *mf*

1. Duér - me - te, ni - ño chi - qui - to, ___ mi - ra que vie - ne la lo - ba, ___
 2. Eh, mi ni - ña tan bo - ni - ta, ___ que pa - re - ce_u - na ma - ce - ta ___

1. Duér - me - te, ni - ño chi - qui - to, ___
 2. Eh, mi ni - ña tan bo - ni - ta, ___

1. Duér - me - te, ni - ño chi - qui - to, ___
 2. Eh, mi ni - ña tan bo - ni - ta, ___

1. Duér - me - te, ni - ño chi - qui - to, ___
 2. Eh, mi ni - ña tan bo - ni - ta, ___

12

pre - gun - tan - do_en ca - sa_en ca - sa: ___ ¿Quién es el ni - ño que llo - ra?
 y su ma - dre me pa - re - ce ___ un ra - mo de vi - o - le - tas.

pre - gun - tan - do_en ca - sa_en ca - sa: ___ ¿Quién es el ni - ño que llo - ra? ___
 y su ma - dre me pa - re - ce ___ un ra - mo de vi - o - le - tas. ___

pre - gun - tan - do_en ca - sa_en ca - sa: ___ ¿Quién es el ni - ño que llo - ra? ___
 y su ma - dre me pa - re - ce ___ un ra - mo de vi - o - le - tas. ___

pre - gun - tan - do_en ca - sa_en ca - sa: ___ llo - ra?
 y su ma - dre me pa - re - ce ___ le - tas.

16

mp
Duér - me - te, mi ni - ño, que vie - ne_el co - co,

19

se lle - va_a loh ni - ñoh que duer - men po - co.

22

mf
Duér - me - te, mi ni - ño, que vie - ne_el co - co, se lle - va_a loh
mf
Duér - me - te, mi ni - ño, que vie - ne_el co - co, se lle - va_a loh
mf
Duér - me - te, mi ni - ño, que vie - ne_el co - co, se lle - va_a loh
mf
Duér - me - te, mi ni - ño, que vie - ne_el co - co, se lle - va_a loh

26

ni - ñoh que duer - men po - co. po - co.

I D.C.

II D.C.

D.C.
con 2ª Letra
y Final

29

Final

mp Duér - me - te, ni - ño chi - qui to, *mp* que vie - ne *mp* que vie - *mp* que

34

el co - co. ne el co - co. vie - ne_el co - co.