

# Niño Divino

Villancico vasco

Arm.: MANUEL GÁMEZ

*Laeghetto* ♩. = 40

*mf*

S  
Ni - ño Di - vi - no, Ni - ño\_a - do - ra - do, mi bien a -  
En los ri - go - res de no - che frí - a Ma - rí - a\_a -

C  
Ni - ño Di - vi - no, Ni - ño\_a - do - ra - do, mi bien a -  
En los ri - go - res de no - che frí - a Ma - rí - a\_a

T  
Ni - ño Di - vi - no, Ni - ño\_a - do - ra - do, mi bien a -  
En los ri - go - res de no - che frí - a Ma - rí - a\_a

B  
Ni - ño Di - vi - no, Ni - ño\_a - do - ra - do mi bien a  
En los ri - go - res de no - che frí - a Ma - rí - a\_a

3 *poco rit.* *p* **Tempo 1**

ma - do, mi buen pas - tor, los pas - tor - ci - llos que más te  
rru - lla al Ni - ño Dios, can - tan - do\_a - mo - es su me - lo -

ma - do, mi buen pas - tor, los pas - tor - ci - llos que más te  
rru - lla al Ni - ño Dios, can - tan - do\_a - mo - es su me - lo -

ma - do, mi buen pas - tor, los pas - tor - ci - llos que más te  
rru - lla al Ni - ño Dios, can - tan - do\_a - mo - es su me - lo -

ma - do, mi buen pas - tor, los pas - tor - ci - llos que más te  
rru - lla al Ni - ño Dios, can - tan - do\_a - mo - es su me - lo -

6 *poco rit.* **Tempo 1**

a - man, hu - mil - des cla - man, o - ye su voz. En el pe -  
dí - a que\_es el la - tir de su co - ra - zón: "Duér - me - te

a - man, hu - mil - des cla - man, o - ye su voz. En el pe -  
dí - a que\_es el la - tir de su co - ra - zón: "Duér - me - te

a - man, hu - mil - des cla - man, o - ye su voz. En el pe -  
dí - a que\_es el la - tir de su co - ra - zón: "Duér - me - te

a - man, hu - mil - des cla - man, o - ye su voz. En el pe -  
dí - a que\_es el la - tir de su co - ra - zón: "Duér - me - te

9 *cresc.*

se - bre so - bre las pa - jas en po - bres ja - jas es - tá mi\_a -  
 Ni - ño, duér - me - te ron - to vi - da que - ri - da\_y to - do mi\_a -

se - bre so - bre las pa - jas en po - bres fa - jas es - tá mi\_a -  
 Ni - ño, duér - me - te ron - to vi - da que - ri - da\_y to - do mi\_a -

se - bre so - bre las pa - jas en po - bres ja - jas es - tá mi\_a -  
 Ni - ño, duér - me - te ron - to vi - da que - ri - da\_y to - do mi\_a -

se - bre so - bre las pa - jas em po - bres ja - jas es - tá mi\_a -  
 Ni - ño, duér - me - te ron - to vi - da que - ri - da\_y to - do mi\_a -

12 *p* *rall.*

mor. Llo - ra\_y ti - ri - ta, más no de frí - o, del hom - bre\_im -  
 mor". Ca - e la nie - ve\_y cu - bre los cam - pos al rit - mo

mor. Llo - ra\_y ti - ri - ta, más no de frí - o, del hom - bre\_im -  
 mor". Ca - e la nie - ve\_y cu - bre los cam - pos al rit - mo

mor. Llo - ra\_y ti - ri - ta más no de frí - o, del hom - bre\_im -  
 mor". Ca - e la nie - ve\_y cu - bre los cam - pos al rit - mo

mor. Llo - ra\_y ti - ri - ta, más no de frí - o, del hom - bre\_im -  
 mor". Ca - e la nie - ve\_y cu - bre los cam - pos al rit - mo

15 I II

pí - o sien - te\_el ri - gor. En el pe - gor.  
 sua - ve de mi can - ción. "Duér - me - te ción.

pí - o sien - te\_el ri - gor. En el pe - gor.  
 sua - ve de mi can - ción. "Duér - me - te ción.

pí - o sien - te\_el ri - gor. En el pe - gor.  
 sua - ve de mi can - ción. "Duér - me - te ción.

pí - o sien - te\_el ri - gor. En el pe - gor.  
 sua - ve de mi can - ción. "Duér - me - te ción.