

My bonnie

Popular de Escocia

R. F. YNERA

Soprano: A a a a a
Contralto: A a a a a
Tenor: Per - di - do en me - dio de los ma - res, co - gien - do con fuer - za el ti - món,
Las o - las in - va - de la na - ve, las a - guas bra - ví - as del mar,
Por fin se cal - ma - ron los vien - tos, pu - di - mos pen - sar en vol - ver,
Bass: O o o o

Soprano: per - di - do en me - dio de los ma - res, me a - cuer - do de mi be - llo a - mor.
las o - las in - va - den la na - ve, y no nos de - jan re - gre - sar.
por fin se cal - ma - ron los vien - tos, muy pron - to ya te po - dré ver.
Contralto: per - di - do en me - dio de los ma - res, me a - cuer - do de mi be - llo a - mor.
las o - las in - va - den la na - ve, y no nos de - jan re - gre - sar.
por fin se cal - ma - ron los vien - tos, muy pron - to ya te po - dré ver.
Tenor: per - di - do en me - dio de los ma - res, me a - cuer - do de mi be - llo a - mor.
las o - las in - va - den la na - ve, y no nos de - jan re - gre - sar.
por fin se cal - ma - ron los vien - tos, muy pron - to ya te po - dré ver.
Bass: per - di - do en me - dio de los ma - res, me a - cuer - do de mi be - llo a - mor.
las o - las in - va - den la na - ve, y no nos de - jan re - gre - sar.
por fin se cal - ma - ron los vien - tos, muy pron - to ya te po - dré ver.

"Bring back, bring back bring back my bon - nie to me, to me.

"Bring back, bring back, bring back my bon - nie to me, to me.

"Bring back, — bring — back — bring back my bon - nie to me, to me.

"Bring back, bring back, bring back my bon - nie to me, to me.

Bring back, bring back, my bon - nie, my bon - nie to me!" — *D.C.*

Bring back, bring back, my bon - nie, my bon - nie to me!" — **D.C.**

Bring back, — bring — back, — my bon - nie, my bon - nie to me!" —

Bring back, bring back, my bon - nie, my bon - nie to me!" —