

Mírala como se va

CARLOS GUASTAVINO

Melodía de Eduardo Falú

$\text{♩} = 52$

mf

S Mi - ra - la co - mo se va, y di - jo que me que -

C Mi - ra - la co - mo se va, y di - jo que me que -

T Mi - ra - la co - mo se va, y di - jo que me que -

B Mi - ra - la co - mo se va, y di - jo que me que -

5 *mp*

rí - a, tal vez no se a - cuer - de ya del a - mor que me te -

rí - a, tal vez no se a - cuer - de ya del a - mor que me te -

rí - a, tal vez no se a - cuer - de ya del a - mor que me te -

rí - a, tal vez no se a - cuer - de ya del a - mor que me te -

9 *p* $\text{♩} = \text{♩}$

ní - a, del a - mor que me te - ní - a. Que a - mor tan pe - no -

ní - a, del a - mor que me te - ní - a. Que a - mor tan pe - no -

ní - a, del a - mor que me te - ní - a. Que a - mor tan pe - no -

ní - a, del a - mor que me te - ní - a. Que a - mor tan pe - no -

13

so_Ay! sí sí sí sí, que me da la muer - te_Ay! no no no no, le - jos de sus bra -

so_Ay! sí sí sí sí, que me da la muer - te_Ay! no no no no, le - jos de sus bra -

so_Ay! sí sí sí sí, que me da la muer - te_Ay! no no no no, le - jos de sus bra -

so_Ay! sí sí sí sí, que me da la muer - te_Ay! no no no no, le - jos de sus bra -

17

zos, sí sí sí sí. Vi - vi - ré sin ver - te, me gus - ta_un a - man - te cruel.

zos, sí sí sí sí. Vi - vi - ré sin ver - te, me gus - ta_un a - man - te cruel.

zos, sí sí sí sí. Vi - vi - ré sin ver - te, me gus - ta_un a - man - te cruel.

zos, sí sí sí sí. Vi - vi - ré sin ver - te, me gus - ta_un a - man - te cruel.

20

(B.C.) U que - rí - a. U que - rí - a. U que - rí - a.

(B.C.) U que - rí - a. U que - rí - a. U que - rí - a.

(B.C.) U que - rí - a. U que - rí - a. U que - rí - a.

Mí - ra - la co - mo se va, y di - jo que me que - rí - a, tal

25 *mp* *mf*
 U te - ní - a del a -
 U te - ní - a del a -
 U te - ní - a, del a -
 vez no se a - cuer - de ya, del a - mor que me te - ní - a, del a -

29 *p* *p* *p* *p*
 mor que me te - ní - a. Que a - mor tan pe - no - so_Ay! sí sí sí sí,
 mor que me te - ní - a. Que a - mor tan pe - no - so_Ay! sí sí sí sí,
 mor que me te - ní - a. Que a - mor tan pe - no - so_Ay! sí sí sí sí,
 mor que me te - ní - a. Que a - mor tan pe - no - so_Ay! sí sí sí sí,

33 *mp* *mf* *mf* *mf*
 que me da la muer - te_Ay! no no no no, le - jos de sus bra - zos, sí sí sí sí.
 que me da la muer - te_Ay! no no no no, le - jos de sus bra - zos, sí sí sí sí.
 que me da la muer - te_Ay! no no no no, le - jos de sus bra - zos, sí sí sí sí.
 que me da la muer - te_Ay! no no no no, le - jos de sus bra - zos, sí sí sí sí.

37 *f* $\text{♩} = \text{♩}$ *mf*

Vi-vi-ré sin ver-te, me gus-ta_un a-man-te cruel. Mí-ra-la co-mo se

Vi-vi-ré sin ver-te, me gus-ta_un a-man-te cruel. Mí-ra-la co-mo se

Vi-vi-ré sin ver-te, me gus-ta_un a-man-te cruel. Mí-ra-la co-mo se

Vi-vi-ré sin ver-te, me gus-ta_un a-man-te cruel. Mí-ra-la co-mo se

41 *mp*

va, y di-jo que me que-rí-a, y di-jo que me que-

va, y di-jo que me que-rí-a, y di-jo que me que-

va, y di-jo que me que-rí-a, y di-jo que me que-

va, y di-jo que me que-rí-a, y di-jo que me que-

45 *f*

rí-a, y di-jo que me que-rí-a.

rí-a, y di-jo que me que-rí-a.

rí-a, y di-jo que me que-rí-a.

rí-a, y di-jo que me que-rí-a.