

# Madonna, per voi ardo

PHILIPPE VERDELLOT (s. XVI)

S  
Ma - don - na, per voi ar - do, E voi non

C  
Ma - don - na, per voi ar - do, E voi non

T  
Ma - don - na, per voi ar - do, E voi non

B  
Ma - don - na, per voi ar - do, E voi non

4  
me'l cre - de - te, Per - ché non pi - a quan - to

me'l cre - de - te, Per - ché non pi - a quan - to

me'l cre - de - te, Per - ché non pi - a quan - to

me'l cre - de - te, Per - ché non pi - a quan - to

8  
bel - la se - te, Per - ché non pi - a quan - to

bel - la se - te, Per - ché non pi - a quan - to bel -

bel - la se - te, Per - ché non pi - a quan - to bel -

bel - la se - te, Per - ché non pi - a quan - to

12

bel - la se - te. Ogn' ho - ra mir' e guar - do, Se tan - ta

la se - te. Ogn' ho - ra mir' e guar - do, Se tan - ta

la se - te. Ogn' ho - ra mir' e guar - do, Se tan - ta

bel - la se - te. Ogn' ho - ra mir' e guar - do, Se tan - ta

16

cru - del - tá can - giar vo - le - te. Don -

cru - del - tá can - giar vo - le - te. Don -

cru - del - tá can - giar vo - le - te, Don -

cru - del - tá can - giar vo - le - te, Don -

21

na, non v'ac - cor - ge - te, Che per voi mor' e ar -

na, non v'ac - cor - ge - te, Che per voi mor' e ar -

na, non v'ac - cor - ge - te, Che

na, non v'ac - cor - ge - te, Che

25

do, E per mi - rar vo - stra bel -  
do, E per mi - rar vo - stra bel -  
per voi mor' e ar - do, E per mi - rar vo - stra bel -  
per voi mor' e ar - do, E per mi - rar vo - stra bel -

28

tá\_in - fi - ni - ta, E voi so - la ser - vir bra -  
tá\_in - fi - ni - ta, E voi so - la ser - vir bra -  
tá\_in - fi - ni - ta, E voi so - la ser - vir bra -  
tá\_in - fi - ni - ta, E voi so - la ser - vir bra -

32

- mo - la vi - ta, E ta.  
mo - la vi - ta, E ta.  
- - mo - la vi - ta, E ta.  
mo - la vi - ta, E ta.

I II

La Navata,  
23/11/2009