

Jerusalem surge

Motete

Padre G. B. MARTINI
(1706-1784)

Andante ♩ = 60

Music score for the first system of the motet 'Jerusalem surge'. The score consists of four staves: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts sing the lyrics 'Je - ru - sa - lem sur - ge, Je - ru - sa - lem sur -'.

Music score for the second system of the motet 'Jerusalem surge'. The score continues with the four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) singing the lyrics 'ge, sur - ge, Je - ru - sa - lem sur - ge, Je - ru - sa - lem' and 'sur - ge, Je - ru - sa - lem'.

Music score for the third system of the motet 'Jerusalem surge'. The score continues with the four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) singing the lyrics 'sur - ge, Je - ru - sa - lem sur -' and 'sur - ge, sur - ge, Je - ru - sa - lem sur -'.

13

- ge, Je - ru - sa - lem

ge, sur - ge,

ge, Je - ru - sa - lem sur - ge,

ge, Je - ru - sa - lem

ge, Je - ru - sa - lem

17

sur - ge;

sur - ge, Je - ru - sa - lem

sur - ge;

et stans -

sur - ge, sur - ge,

et stans

sur - ge, sur - ge;

21

et stans in ex - cel - so,

in ex - cel - so,

et stans in ex - cel -

et stans

in ex - cel - so,

et stans in ex - cel -

et stans

et stans in ex - cel -

so,

25

- in ex-cel - so, in ex - cel - so, et vi - de,
in ex - cel - so, et stans in ex - cel - so, et vi
so, et stans in ex - cel - so, et vi -
et stans in ex - cel - so, et vi -

29

- et vi - de, iu - cun - di - ta - tem quae ve - ni - et ti -
- de, et vi - de iu - cun - di - ta - tem quae ve - ni - et ti -
de, et vi - de iu - cun - di - ta - tem quae ve - ni - et ti -
de, et vi - de iu - cun - di - ta - tem quae ve - ni - et ti -

34

bi a De - o tu - o, a De - o, a De - o tu - o.
bi a De - o tu - o, a De - o tu - o.
bi a De - o tu - o, a De - o tu - o.