

Ibant Apostoli

FRANCISCO GUERRERO
(1528-1599)

The musical score consists of three staves of music for four voices: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs respectively. The lyrics are in Latin and are distributed across the voices as follows:

- Soprano (S): "I - bant A - po - sto - li gau - den _____"
- Alto (C): "I - bant A - po - sto - li gau - den _____ - tes, gau _____"
- Tenor (T): "I - bant A - _____
- Bass (B): "I - bant A - _____"

Below the first staff, the lyrics continue in a repeating pattern:

- Alto (C): "tes, i - bant A - po - sto - li gau - den _____ - tes, i - bant A - po - sto - li gau - den _____"
- Tenor (T): "po - sto - li gau - den _____ - tes i -
- Bass (B): "I - bant A - po - sto - li i - _____"

At measure 9, the lyrics continue:

- Alto (C): "den _____ - tes, gau - den _____ - tes, gau _____"
- Tenor (T): " - tes, i - bant A - po - sto - li gau - den _____ - tes, gau _____"
- Bass (B): "bant A - po - sto - li, i - bant A - po - sto - li gau - den _____

At the bottom of the page, the lyrics conclude:

- Bass (B): "bant A - po - sto - li gau - den _____ -"

13

- tes a con - spe - ctu con -
den - tes a con -
tes

tes, gau - den ____ - tes a ____ con - spe - ctu con - si _____.
17

si - li - i a con - spe - ctu con - si _____.
spe - ctu con - si _____. li - i, a con - spe - ctu con -
a con - spe - ctu con - si _____. li - i
- li - i, a con - spe - ctu con - si _____. si - li - i

21

- li - i, a con - spe - ctu con - si _____.
si _____. li - i, a con - spe - ctu con - si - li - .
a con - spe - ctu con - si _____. li - li, con - si _____.
- ____ a con - spe - ctu con - si _____. si _____. li - -

25

i. Quo - ni - am di - gni ha - bi - ti sunt quo - ni - am

li - i. Quo - ni - am di - gni ha - bi - ti sunt

i. Quo - ni - am di - gni ha - bi - ti sunt

30

- - gni ha - bi - ti sunt pro no - mi - ne Ie - su

di - gni ha - bi - ti sunt, pro no - mi - ne Ie - su

quo - ni - am di - gni ha - bi - ti sunt pro no

quo - ni - am di - gni ha - bi - ti sunt pro no

quo - ni - am di - gni ha - bi - ti sunt pro no

35

pro no - mi - ne Ie - su con

pro no - mi - ne Ie - su, pro no - mi - ne Ie - su con

- - mi - ne Ie - su, pro - no - mi - ne Ie - su con

no - mi - ne Ie - su, pro no - mi - ne Ie - su con

40

- tu - me - li - am pa - ti con - tu - me -
 - tu - me - li - am pa - ti, con - tu -
 con - tu - me - li - am pa - ti, con -
 - tu - me - li - am pa - ti, con - tu - me -

45

- li - am pa - ti, con - tu -
 me - li - am, con - tu - me - li - am pa - ti
 - tu - me - li - am, con - tu - me - li - am
 li - am pa - ti, con - tu - me - li - am pa -

50

me - li - an pa - ti.
 con - tu - me - li - am pa - ti.
 - pa - ti, pa - ti.
 ti, con - tu - me - li - am pa - ti.