

# Hoc Corpus

MELCHOR ROBLEDO

(c.a.1510-1568)

First system of the musical score for 'Hoc Corpus'. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: S: Hoc Cor - pus, hoc Cor - pus, C: Hoc Cor - pus, hoc Cor - pus, T: Hoc Cor - pus, B: Hoc Cor - pus.

Second system of the musical score, starting at measure 6. The lyrics are: S: Hoc Cor - pus, hoc Cor - pus, hoc C: hoc Cor - pus, hoc Cor - pus, hoc T: - pus, hoc Cor - pus, hoc C: pus, hoc Cor - pus, hoc B: pus, hoc Cor - pus, hoc Cor -

Third system of the musical score, starting at measure 11. The lyrics are: S: Cor - pus, quod pro vo - bis tra - T: - pus, quod pro vo - bis tra - de - tur: B: Cor - pus, quod pro pus, hoc Cor - pus quod pro vo - bis tra - de - tur:

16

de - tur: hic ca - lix no - vi  
 quod pro vo - bis tra - de - tur: hic ca - lix no -  
 vo - bis tra - de - tur: hic ca - lix no - vi  
 pro vo - bis tra - de - tur: hic ca - lix no - vi

21

tes - ta - men - ti est in me - o san - gui - ne, in me - o  
 vi tes - ta - men - ti est in me - o san - gui - ne, in me - o san -  
 tes - ta - men - ti est in me - o san - gui - ne,  
 tes - ta - men - ti est in me - o san - in me - o san -

26

san - gui - ne, in me - o san - gui - ne, di - cit Do -  
 - gui - ne, in me - o san - gui - ne, di - cit Do -  
 in - me - o san - gui - ne, di - cit Do -  
 gui - ne, in me - o san - gui - ne, di - cit Do -

31

mi - nus, di - cit Do - mi - nus,  
 - mi - nus, di - cit Do - mi - nus:  
 - mi - nus, di - cit Do - mi - nus:  
 mi - nus, di - cit Do - mi - nus:

36

hoc fa - ci - te, quo - ti - es - cum - que su -  
 hoc fa - ci - te, quo - ti - es - cum - que su - mi -  
 hoc fa - ci - te, quo - ti - es - cum - que su - mi -  
 hoc fa - ci - te, quo - ti - es - cum - que su - mi -

41

- mi - tis, in me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem, com -  
 tis, in me - am com - me - mo -  
 tis, in me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem,  
 tis, in me - am com - me - mo -

46

me - mo - ra - ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem.

50

- ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem. Hoc fa - ci - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem. Hoc fa - ci - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem. Hoc fa - ci - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem. Hoc fa - ci - nem.

55

te, quo - ti - es - cum - que su - mi - tis in - me - am te, quo - ti - es - cum - que su - mi - tis, in me - am te, quo - ti - es - cum - que su - mi - tis, in me - am te, quo - ti - es - cum - que su - mi - tis, in me - am.

61

com - me - mo - ra - ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem,

66

nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem, in me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem,

70

ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem.