

SEIS CANCIONES

I. La Biche

PAUL HINDEMITH

(1895-1967)

*Moderato e dolce*

**S** *p* O la bi - che; *pp* quel bel in - té - rieur d'an - ci -

**C** *pp* - - - - - quel bel in - té - rieur d'an - ci -

**T** *p* O la bi - che; *pp* quel bel - in - té - rieur d'an - ci -

**B** *pp* - - - - - quel bel in - té - rieur d'an - ci -

3 en - nes fo - rêts dans tes yeux a - bon - dent; *p* com - bien de con - fi - an

en - nes fo - rêts dans tes yeux a - bon - dent; *p* com - bien de

en - nes fo - rêts dans tes yeux a - bon - dent; *p* com - bien de

en - nes fo - rêts dans tes yeux a - bon - dent; *p* com - bien de con - fi - an

6 *mf* - ce ron - de mê - lée á com - bien, com - bien de

*mf* con - fi - an - ce mê - lée á com - bien, com - bien de

*mf* con - fi - an - ce mê - lée á com - bien, com - bien de

*mf* - ce ron - de mê - lée a com - bien, com - bien de

9 *cresc.* *f*

peur. Tout ce - la, por - té par la vi - ve gra - ci - li -

peur. Tout ce - la, por - té par la vi - ve gra - ci - li -

peur. Tout ce - la, por - té par la vi - ve gra - vi - li -

peur. Tout ce - la, por - té par la vi - ve gra - ci - li -

11 *decresc.* *p* *pp* *cresc.*

té de tes bonds. Mais ja - mais rien n'ar - ri - ve, rien n'ar -

té de tes bonds. Mais ja - mais rien n'ar - ri - ve, rien n'ar -

té de tes bonds. Mais ja - mais rien n'ar - ri - ve, rien n'ar -

té de tes bonds. Mais ja - mais rien n'ar - ri - ve, rien n'ar -

14 *mf*

ri - ve á cette im - pos - ses - si - ve i - gno - ran - ce de ton front.

ri - ve á cette im - pos - des - si - ve i - gno - ran - ce de ton front.

ri - ve á cette im - pos - ses - si - ve i - gno - ran - ce de ton front.

ri - ve á cette im - pos - ses - si - ve i - gno - ran - ce de ton front.