

Graduale

Pro Dominica I Quadragesimae

MICHAEL HAYDN

(1737-1806)

Moderato molto

The musical score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano accompaniment is represented by a single staff at the bottom. The music is in common time, with a key signature of two sharps. The vocal parts enter sequentially, starting with the Soprano, followed by the Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are written below each note. Measure numbers 1, 5, and 9 are indicated on the left side of the score.

Soprano (S):

- An - ge - lis su - is De - us man - da - vit, man -
- An - ge - lis su - is De - us man - da - vit, man -
- An - ge - lis su - is De - us man - da - vit, man -
- An - ge - lis su - is De - us man - da - vit, man -

Alto (A):

- da ____ - vit de te ut cu - sto - di - ant te in
- da - vit de te ut cu - sto - di - ant te in
- da - vit de te ut cu - sto - di - ant te in
- da - vit de te ut cu - sto - di - ant te in

Tenor (T):

- da ____ - vit de te ut cu - sto - di - ant te in
- da - vit de te ut cu - sto - di - ant te in
- da - vit de te ut cu - sto - di - ant te in
- da - vit de te ut cu - sto - di - ant te in

Bass (B):

- da ____ - vit de te ut cu - sto - di - ant te in
- da - vit de te ut cu - sto - di - ant te in
- da - vit de te ut cu - sto - di - ant te in
- da - vit de te ut cu - sto - di - ant te in

Piano:

- o - mni - bus vi - is tu - is. In ma - ni - bus por -
- o - mni - bus vi - is tu - is. In ma - ni - bus
- o - mni - bus vi - is tu - is. In ma - ni - bus
- o - mni - bus vi - is tu - is. In ma - ni - bus

13

ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem

por - ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem

por - ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem

por - ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem

18

pe - dem tu - um, ne un - quam of - fen - das

pe - dem tu - um, ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem

pe - dem tu - um, ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem

pe - dem tu - um, ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem

23

ad la - pi - dem, ad la - pi - dem pe - dem tu - um.

tu - um, ad la - pi - dem, ad la - pi - dem pe - dem tu - um.

tu - um, ad la - pi - dem, ad la - pi - dem pe - dem tu - um.

tu - um, ad la - pi - dem, ad la - pi - dem pe - dem tu - um.

41

ma - ni - bus ma - ni - bus ma - ni - bus

ma - ni - bus

46

un - quam of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu -

un - quam of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu -

un - quam of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu -

50

um, ne un - quam of - fen - das

um, ne un - quam of - fen - das

um, ne un - quam of - fen - das

54

ad la pi - dem, ad la - pi - dem pe - dem tu - um.
 tu - um, ad la - pi - dem, ad la - pi - dem pe - dem tu - um.
 tu - um, ad la - pi - dem, ad la - pi - dem pe - dem tu - um.
 tu - um, ad la - pi - dem, ad la - pi - dem pe - dem tu - um. In

59

In ma - ni - bus por - ta - bunt te, por - ta - bunt
 In ma - ni - bus por - ta - bunt te, por - ta - bunt
 In ma - ni - bus por - ta - bunt te, por - ta - bunt
 ma - ni - bus por - ta - bunt te por - ta - bunt

64

te, ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem
 te, ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem
 te, ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem
 te, ne un - quam of - fen - das ad la - pi - dem

68

pe - dem tu ____ - um, ne un - quam of - fen - das ad

pe - dem tu ____ - um, ne un - quam of - fen - das ad

pe - dem tu ____ - um, ne un - quam of - fen - das ad

pe - dem tu - um, ne un _____ - quam of - fen _____

72

la - pi - dem pe - dem tu - um, ad la - pi - dem, ad la - pi - dem

la - pi - dem pe - dem tu - um, ad la - pi - dem, ad la - pi - dem

la - pi - dem pe - dem tu - um, ad la - pi - dem, ad la - pi - dem

- das ad la _____ - pi - dem, ad la - pi - dem

77

pe - dem tu - um, ne of - fen - das pe - dem tu - um.

pe - dem tu - um, ne of - fen - das pe - dem tu - um.

pe - dem tu - um, ne of - fen - das pe - dem tu - um.

pe - dem tu - um, ne of - fen - das pe - dem tu - um.