

Gaviotas

Habanera

Letra y Música:

FAUSTINO C. MORANDO

Tpo. de Habanera ♩ = 60

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is in 2/4 time, key of B-flat major, and marked *mf*. It features a 3-measure rest for each part, labeled (B.C.), at the beginning of the first system.

Musical score with lyrics for the first system, starting at measure 5. The lyrics are: "Es la gen - te ma - ri - ne - ra la que". The score includes vocal lines for Soprano, Contralto, and Tenor, and a Bass line. Dynamics include *p* and *p*. A 3-measure rest for the Bass part is labeled (B.C.).

Musical score with lyrics for the second system, starting at measure 9. The lyrics are: "sa - be dis - fru - tar, la que can - ta ca - den -". The score includes vocal lines for Soprano, Contralto, and Tenor, and a Bass line. Dynamics include *p*. A 3-measure rest for the Bass part is labeled (B.C.).

12

cio - sa y se sa - be em - bo - rra - char,
 cio - sa y se sa - be em - bo - rra - char,
 (B.C.) em - bo - rra -
 la la la la la la la la la la

15

- la que cuan- do to - ca puer - to que - re go - ces a - pu -
 - la que cuan- do to - ca puer - to que - re go - ces a - pu -
 char,
 (B.C.)
 l la la la la la la la

18

rar por sa - ber que con el al - ba
 rar por sa - ber que con el al - ba
 - que - re go - ces a - pu - rar, con el al - ba
 la la la la la la la la la la

21

tie - ne que vol - ver al mar, vol - ver al

tie - ne que vol - ver al mar, vol - ver al

tie - ne que vol - ver al mar, vol - ver al

la, que vol - ver, que vol - ver, vol - ver al

24

mar. Es - pe - ran - do es - tá

mar. Es - pe - ran - do es - tá

mar. Es - pe - ra el mar a - ce - cha el

mar, vol - ver al mar. La es - pe - ra el mar, la la la

28

a - ce - cha el mar siem - pre,

a - ce - cha el mar siem - pre,

mar de a - zul ves - ti - do, o en - vuel - to en

la, a - ce - cha el mar, a - ce - cha

31

siem- pre, siem- pre_a-ce -chan- do - te_es-tá_el mar. Pa - re -ce_es -tar dor -
 siem- pre, siem- pre_a-ce -chan- do - te_es-tá_el mar. Pa - re -ce_es -tar dor -
 bru- mas a - ce -cha_el mar, siem - pre_a - ce - cha_el mar, el

34

mi - do pe - ro lo_en -cres- pa_el vien-to_al pa - sar
 mi - do pe - ro lo_en -cres- pa_el vien - to_al pa - sar
 nun-ca_el mar es de fi - ar, es de fi -
 mar no_es de fi - ar, la la la la la

37

mi - de_el fu - ror
 mi - de_el fu - ror
 ar, y la ga - ler - na mi - de_el fu - ror de su des - per -
 la la, mi - de_el fu - ror de su des - per -

40

de su brus - co des - per - tar. La red e -
de su brus - co des - per - tar. La red e -
tar. Hay que sa - ber
tar, su des - per - tar. La, la red e -

43

char, ¡Ahí vá! y le - van - tar ¡O - -
char, ¡Ahí vá! y le - van - tar ¡O - -
hay que bre - gar y al vai - vén de sus
char, ¡A - hí vá! y le - van - tar ¡O - -

46

hé! ¡Ah! ¡ah! ¡ah! po - der pes -
hé! ¡Ah! ¡ah! ¡ah! po - der pes -
o - las bra - vean - do "el Nor - te" po - der pes - car.
hé! ¡O - - hé! po - der pes - car, po - der pes -

49

car. (B.C.)

car. (B.C.)

(B.C.)

car. (B.C.)

53

(B.C.)

(B.C.)

(B.C.)

(B.C.)

56

Hay que lu - char

Hay que lu - char

Con - tra vien - to y ma -

La, con - tra vien - to y ma -

59

sin des - ma - yar a -
 sin des - ma - yar a -
 re - a, sin des - ma - yo lu - char y co - mo la - ga -
 re - a la la la la la la, a -

62

sí, u - na vez más, con la pes - ca vol - ver
 sí, u - na vez más, con la pes - ca vol - ver
 vio - ta con la pes - ca vol - ver
 sí, u - na vez más, con pes - ca vol -

65

bur - lan - do_el mar. *ff*
 bur - lan - do_el mar. *ff*
 bur - lan - do_el mar. *ff*
 ver bur - lan - do_el mar, bur - lan - do_el mar. *ff*