

Froles d'ouro

(Alalá de Noia)

Melodía tradicional gallega
Versión Coral: ÁNGEL BARJA

Lento (muy cantado)

The musical score is written for four voices: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). It is in 2/4 time and begins with a *pp* (pianissimo) dynamic. The lyrics are in Galician. The score is divided into three systems, with measure numbers 6 and 11 indicated at the start of the second and third systems respectively.

System 1 (Measures 1-5):

S: Fro - les, fro - les d'ou -
C: Fro - les, fro - les d'ou -
T: Fro - les, ro - les d'ou -
B: Fro - les d'ou -

System 2 (Measures 6-10):

S: ro. Ah. Fro - les
C: ro. Fro - les d'ou - ro ma - re - li - ñas
T: ro. Fro - les dóu ro ma - re - li - ñas
B: ro. Ah.

System 3 (Measures 11-14):

S: d'ou - ro ma - re - li - ñas
C: non as hai - co - m'as d'os to - xos
T: fro - les d'ou - ro, fro - les
B: Fro - les dóu - ro, fro - les

14

- non as hai co - m'o_as d'os to - xos:

non as hai co - m'o_as d'os to - xos:

d'ou - ro non as hai co - m'o_as d'os to -

d'ou - ro non as hai co - m'o_as d'os

18

- Cri - ou nas Dios en - tre_as pi - ñas pra li - bra - las d'os

Cri - ou nas Dios en - tre_as pi - ñas pra li - bra - las d'os

xos: Cri - ou nas Dios en - tre_as pi - ñas pra li - bra - las d'os

to - xos: Cri - ou nas Dios en - tre_as pi - ñas pra li - bra las d'os

22

an - to - xos, pra li - bra - las d'os an - to - xos. Ai, la

- an - to - xos, pra li - bra - las d'os an - to - xos,

an - to - xos, pra li - bra - las d'os an - to - xos. Ai, la

an - to - xos, pra li - bra - las d'os an - to - xos. Ai, la

27

le lo, ai la - la la. Ai, la la la la la
 Ai, la le - lo, ai la la. Ai, la la la la
 le lo, ai, la la. Ai, la la la la la la la
 le - lo ai, la la. Ai, la la la la la la la

31

la, ai, la la la la la, ai, la la la la la la la la la la la la la la la
 la, ai, la la la la la, ai, la la la la la la la la la la la la la la la
 la, ai, la la la la, ai, la la la la la la la la la la la la la la la
 la, ai, la la la la la la la la la la la la la la la

35

la la la, ai, la la. la la la la la la la la la la la la la la la
 la
 la
 la. la. la. la.