

Flores de amor

Habanera

LORENZO GARCÍA MORILLAS

Tpo. de Habanera ♩ = 65

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-5. The score is in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are "La la la la la la la la la la". The dynamic marking *mf* is present for all parts.

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 6-10. The score is in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are "la la la la la la la la la la 1. Na". The dynamic marking *mp* is present for all parts. A box with the number 6 is at the beginning of the system.

11  *mp*

1. cis - te jun - to_a la pla - ya y cre - cis - te jun - to_a las
 2. gran a - mor que so - ñas - te te lle - gó con la pri - ma -
 3. ir can - tar las si - re - nas y_es - cu char bra - mar a las

mp

cis - te jun - to_a la pla - ya y cre - cis - te jun - to_a las
 gran a - mor que so - ñas - te te lle - gó con la pri - ma -
 ir can - tar las si - re - nas y_es - cu char bra - mar a las

mp

Jun - to_a la pla - ya na - ció, na - ció
 El gran a - mor que so - ñó, so - ñó
 A las si - re - nas o - yó can - tar

mp

Jun - to_a la pla - ya na - ció, na - ció
 El gran a - mor que so - ñó, so - ñó
 A las si - re - nas o - yó can - tar

15

o - las _____ pi - sa - ron tus pies des - cal - zos _____
 ve - ra _____ la lu - na de_a - bril sa - lí - a _____
 o - las _____ le hi - zo_ol - vi - dar sus va - lles

o - las _____ pi - sa - ron tus pies des - cal - zos _____
 ve - ra _____ la lu - na de_a - bril sa - lí - a _____
 o - las _____ le hi - zo_ol - vi - dar sus va - lles

jun - to_a las o - las cre - ció, cre - ció pi - sa - ron
 la pri - ma - ve - ra lle - gó, lle - gó sa - lí - a
 bra - mar las o - las o - yó bra - mar sus va - lles

jun - to_a las o - las cre - ció, cre - ció pi - sa - ron
 la pri - ma - ve - ra lle - gó, lle - gó sa - lí - a
 bra - mar las o - las o - yó bra - mar sus va - lles

19

mf

con - chas de ca - ra - co - las. Tu cuer - po lo_a - ca - ri - cia - ba
cer - ca de las pal - me - ras. Ve - ní - a de las mon - ta - ñas
ver - des con a - ma - po - las. Las no - ches que_en la Ca - le - ta

mf

con - chas de ca - ra - co - las. Tu cuer - po lo_a - ca - ri - cia - ba
cer - ca de las pal - me - ras. Ve - ní - a de las mon - ta - ñas
ver - des con a - ma - po - las. Las no - ches que_en la Ca - le - ta

mf

con - chas de ca - ra - co - las. La - la - la - la. La bri - sa
cer - ca de las pal - me - ras. mon - ta - ñas
ver - des con a - ma - po - las. Ca - le - ta

mf

con - chas de ca - ra - co - las. La, la, la - la - la - la. La bri - sa
cer - ca de las pal - me - ras. mon - ta - ñas
ver - des con a - ma - po - las. Ca - le - ta

23

f

so - lo la bri - sa_al pa - sar. Tus lin - dos o - jos mi - ra - ban
nun - ca_ha - bía vis - to - la mar, ni con - chas de ca - ra - co - las,
jun - tos vi - vis - teis los dos hi - cie - ron que_en el sen - de - ro

f


so - lo la bri - sa_al pa - sar. Tus lin - dos o - jos mi - ra - ban
nun - ca_ha - bía vis - to - la mar, ni con - chas de ca - ra - co - las,
jun - tos vi - vis - teis los dos hi - cie - ron que_en el sen - de - ro

f

so - lo la bri - sa_al pa - sar, bri - sa_al pa - sar, pa - sar. Mi - ra - ban
nun - ca_ha - bía vis - to - la mar, vis - to - la mar, la mar. Bar - qui - tos,
jun - tos vi - vis - teis los dos, jun - tos los dos, los dos bro - ta - ran,

f

so - lo la bri - sa_al pa - sar, bri - sa_al pa - sar, pa - sar. Mi - ra - ban
nun - ca_ha - bía vis - to - la mar, vis - to - la mar, la mar. Bar - qui - tos,
jun - tos vi - vis - teis los dos, jun - tos los dos, los dos bro - ta - ran,

27  *To Coda*

las ga - vi - o - tas vo - lar. So - ñas - te con las es -
ni bar - qui - tos na - ve - gar. A - cu - rru - ca - da _ en sus
bro - ta - ran flo - res de _ a - lar. vo - lar, vo - lar. So - ñas - te con las es -
gar, ni na - ve - gar. A - cu - rru - ca - da _ en sus
lar, vo - lar, vo - lar, vo - lar. So - ñas - te
ni bar - qui - tos na - ve - gar ni na - ve - gar. La, la So - ñas - te
bro - ta - ran, flo - res de _ a - lar, vo - lar, vo - lar, vo - lar, vo - lar. So - ñas - te

31

tre - llas y con - vi - vir u - na gran pa - sión. Uh uh
bra - zos os sor - pren - dió la lu - na _ al pa - sar.
es - tre - llas vi - vis - te pa - sio - nes Uh uh
sus bra - zos la lu - na pa - sa - ba
tre - llas y con vi - vir u - na gran pa - sión pe - ro re - cuer - da mi
bra - zos os sor - pren - dió la lu - na _ al pa - sar no _ ol - vi - des nun - ca mi
sí es - tre - llas, sí, vi - vis - te sí, pa - sio - nes, pe - ro re - cuer - da mi
sí sus bra - zos sí la lu - na sí pa - sa - ba no _ ol - vi - des nun - ca mi

35



uh, que en el a - mor. Sen - de - ro que lle - va son -
 uh, que en el a - mor Sen - de - ro que lle - va son -
 ni - ña que en el a - mor hay un sen - de - ro que lle - va de la son -
 ni - ña que en el a - mor Sen - de - ro que lle - va son -

38

ri - sa al llan - to Sem - bra - do de flo - res, de
 ri - sa al llan - to Sem - bra - do de flo - res de
 ri - sa al llan - to es - tá sem - bra - do de flo - res de du - da y
 ri - sa al llan - to sem - bra - do de flo - res de

41

du - das, en - ga - ños. 2. El 3. O -
 du - das, en - ga - ños. 2. El 3. O -
 de - en - ga - ños.
 du - das en - ga - ños.

De  hasta  (con letra 3ª) y Salta a **Coda**

44 *Coda* *ff*

mor. Hi - ci_e - ron que_en el sen - de - ro
 mor. Hi - cie - ron que_en el sen - de - ro
 mor. la la la, -
 mor. de_a - mor, la la la, flo - res de_a

47 *3 rit. 3 a tempo*

bro - ta - ran flo - res de_a - mor
 bro - ta - ran flo - res de_a - mor
 bro - ta - ran flo - res de_a - mor sen - de - ro que lle - va sen - de - ro que
 mor de_a - mor sen - de - ro que lle - va, sen - de - ro que

50

lle - va_has ta_el a - mor.
 lle - va_has - ta_el a - mor