

Falade ben baixo

Tradicional de Galicia

Arm.: E. CERVERA

Lento e espressivo

Soprano: Fa-la-de ben bai - xo pe-ta de pou- qui ño, pra que no des-

Contralto: ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah!

Tenor: La la, fa-la-de ben bai - xo pe-ta de pou- qui-ño, pou-qui-ño, pra que no des-

Bass: ¡Ah! ¡Ah!

Soprano: per - te o no-so ro - lhi - ño. ¡Ay! mi-ña xo - ya meu que-ri-

Contralto: ¡Ah! ¡Ay! mi-ña xo - ya meu que-ri-

Tenor: per - te o no-so ro - lhi - ño. ¡Ay! mi-ña xo - ya meu que-ri-

Bass: ¡Ah! la la la la la ¡Ay! mi-ña xo - ya meu que-ri-

Soprano: di - ño. Eu ben qui - sie - ra dar-che_a-pa - ri - ño, ter - te n'o

Contralto: di - ño. La la la la la la la la la

Tenor: di - ño. La la la la la la la la la

Bass: di - ño. La la la la la la la la la

Piú mosso

col - lo a - co - cha - di - ño. Mi - ña xo - ya
 la la a - co - cha - di - ño. Mi - ña xo - ya
 la la la la la a - co - cha - di - ño. Mi - ña xo - ya
 - la la la la Mi - ña

meu ra - paz, mi - ña xo - ya có - mo es - tás!
 meu ra - paz, mi - ña xo - ya có - mo es - tás!
 meu ra - paz, mi - ña xo - ya có - mo es - tás!
 xo - ya mi - ña xo - ya có - mo es - tas!

Qu'es - tás tem - bran - do de fri - o, ¡Ay!, que lás - ti -
 Qu'es - tás tem - bran - do de fri - o, ¡Ay!, que lás - ti -
 Qu'es - tás tem - bran - do de fri - o, ¡Ay!, que lás - ti -
 Qu'es - tás tem - bran - do de fri - o, ¡Ay!, que lás - ti -

ma me das. Qu'es - tás tem - bran - do de

ma me das. ¡Ay! qu'es - tás tem - bran - do

ma me das. Qu'es - tás tem - bran - do de

ma me das.

fri - o, ¡Ay!, que lás - ti - ma me das. *molto rit.*

de fri - o, ¡Ay!, que lás - ti - ma me das. *molto rit.*

fri - o, ¡Ay!, que lás - ti - ma me das. *molto rit.*

¡Ay! — que lás - ti - ma me das.