

# Christus factus est

GIOVANNI FRANCESCO ANERIO  
(1560-1614)

Musical score for the first system of 'Christus factus est'. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major and common time. The lyrics are: Chris - tus fac - tus est pro Chris - tus fac - tus est pro Chris - tus fac - tus est pro Chris - tus fac - tus est pro.

Musical score for the second system of 'Christus factus est'. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major and common time. The lyrics are: no - bis o - be - di - ens us - que no - bis o - be - di - ens us - que no - bis o - be - di - ens us - que no - bis o - be - di - ens.

Musical score for the third system of 'Christus factus est'. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major and common time. The lyrics are: ad mor - tem, us - que ad mor - ad mor - tem, us - que ad mor - ad mor - tem, us - que ad mor - us - que ad mor -

13

- tem, mor - tem

- tem, mor - tem

- tem, mor - tem

- tem, mor - tem, mor

17

- au - tem cru - cis; Prop - ter quod et

- au - tem cru - cis; Prop - ter quod et De -

tem au - tem cru - cis; Prop - ter quod

- tem, au - tem cru - cis; Prop - ter quod et

22

De - us ex - al - tá - vit il -

us ex - al - tá - vit ex - al - tá - vit il -

ex - al - tá - vit ex - al - tá - vit il -

De - us ex - al - tá - vit il -

27

lum, et de - dit il - li no -

lum, et de - dit il - li no -

lum, et de - dit il - li no -

lum, et de - dit il - li no -

31

men, quod est su - per om - ne no - men, quod

men, quod est quod est su - per

men, quod est su - per om - ne no - men, quod est

men, quod est su - per om - ne no - men, quod

35

est su - per om - ne no - men.

om - ne, su - per om - ne no - men.

su - per om - ne no - men.

est su - per om - ne no - men.