

# Eres como la nieve

Montañesa

Arm.: CRISTÓBAL HALFFTER

Soprano (S):  
E - res co - mo la nie - ve que cae a co - pos, que  
E - res co - mo las a - guas que caen a cho - rros, que  
E - res co - mo los ai - res be - so en mi ca - ra, be -

Contralto (C):  
E - res co - mo la nie - ve que cae a co - pos, que  
E - res co - mo las a - guas que caen a cho - rros, que  
E - res co - mo los ai - res be - so en mi ca - ra, be -

Tenor (T):  
E - res co - mo la nie - ve que cae a co - pos, que  
E - res co - mo las a - guas que caen a cho - rros, que  
E - res co - mo los ai - res be - so en mi ca - ra, be -

Bass (B):  
E - res co - mo la nie - ve que cae a co - pos, que  
E - res co - mo las a - guas que caen a cho - rros, que  
E - res co - mo los ai - res be - so en mi ca - ra, be -

6

Soprano (S):  
cae a co - pos, ay, ay, tan - to mis  
caen a cho - rros, ay, ay, tan - to mis  
so en mi ca - ra, ay, ay, ca - da ma -

Contralto (C):  
cae a co - pos, y por e - so te quie - ren tan - to mis  
caen a cho - rros, y por e - so te quie - ren tan - to mis  
so en mi ca - ra, y por e - so te es - pe - ro ca - da ma -

Tenor (T):  
cae a co - pos, y por e - so te quie - ren tan - to mis  
caen a cho - rros, y por e - so te quie - ren tan - to mis  
so en mi ca - ra, y por e - so te es - pe - ro ca - da ma -

Bass (B):  
cae a co - pos, y por e - so te quie - ren tan - to mis  
caen a cho - rros, y por e - so te quie - ren tan - to mis  
so en mi ca - ra, y por e - so te es - pe - ro ca - da ma -



19

cae a co - pos, ¡Ay! te quie -  
 caen a cho - rros, ¡Ay! te quie -  
 so\_en mi ca - ra, ¡Ay! te\_es - pe -  
 ay, ti - ru - rin tan tan, tan, qué bo - ni - ta, ay ti - ru - rin tan

22

ren mis o - jos. ren mis o - jos. ro ma - ña - na. ¡Ay!  
 tan, qué bo - ni - ta, ay, ti - ru - rin tan tan. ¡Ay!  
 rin tan tan. ¡Ay!