

Entflieht auf leichten Kähnen...

ANTON WEBERN (1883-1945)

Zart bewegt ♩ = 112

Zeit lassen

S *pp* Ent - flieht auf leich - ten Käh - nen be - rausch - ten Son - nen - wel - ten daß

C *pp* Ent - flieht auf leich - ten Kän - nen be - rausch - ten Son - nen - wel - ten daß

T *pp* Ent - flieht auf leich - ten Kän - nen be - rausch - ten

B *pp* Ent - flieht auf leich - ten Kän - nen be - rausch - ten

S *mf* im - mer mil - dre Trä - nen daß im - mer mil - dre Trä - nen

C *mf* im - mer mil - dre Trä - nen daß im - mer mil - dre Trä - nen

T Son - nen - wel - ten daß - im - mer mil - dre Trä - nen daß im - mer

B Son - nen - wel - ten daß - im - mer mil - dre Trä - nen daß im - mer

S *p* *poco rit.* euch eu - re Flucht ent - gel - ten *ppp* ent - gel - ten. *pp* Seht

C *p* euch eu - re Flucht ent - gel - ten *pp* Seht die - sen

T *p* mil - dre Trä - nen *pp* euch eu - re Flucht ent - gel - ten

B *p* mil - dre Trä - nen *pp* euch eu - re Flucht ent - gel - ten

10 **2** *in* ♩ = 80 *hervortretend*

p

die - sen Tau - mel blon - der licht - blau - er Traum

p hervortretend p

Tau - mel blon - der licht - blau - er Traum - ge - wal - ten und

Seht die - sen Tau - mel

Seht die - sen Tau - mel blon - der

12 *Zeit lassen poco rit. (tempo 1)* ♩ = 72

p mf p pp

ge - wal - ten und trunk-ner Won - nen son - der Ver - zü - ckung sich ent -

mf p pp

trunk-ner Won - nen son - der Ver - zü - ckung sich ent - fal - ten. Daß

p p

blon - der lich - blau - er Traum - ge - wal - ten und trunk-ner Won - nen

p p

lich - blau - er Traum - ge - wal - ten und trunk-ner Won - nen son - der Wer - zü - ckung

14 ♩ = 60 **3** ♩ = 56

pp

fal - ten. Daß nicht der sü - ße Schau - er in neu - es Leid euch

pp

nicht der sü - ße Schau - er in neu - es Leid euch hü - le

p pp

son - der Ver - zü - ckung sich ent - fal - ten. Daß nicht der sü - ße

p pp

sich ent - fal - ten. Daß nicht der sü - ße Schau - er in neu - es

ENTFLIEHT AUF LEICHTEN KÄHNEN... / Hoja: 3/4

16 $\text{♩} = 54$ *ppp* $\text{♩} = 54$ *Tempo I* $\text{♩} = 112$ *ppp*

hü - le euch hü - le Es sei die stil - le

ppp *ppp*

euch hü - le Es sei die stil - le

pp *ppp* *kaum hörbar* *ppp*

Schau er in neu - es Leid euch hü - le Es

Leis euch hü - le Es

Zeit lassen

19 **4** *pp*

Trau - er die die - sen Früh - ling ful - le es

pp

Trau - er die die - sen Früh - ling ful - le es

sei die stil - le Trau - er die die - sen

sei die stil - le Trau - er die die - sen

21 *rit.*

sei die stil - le Trau - er die stil - le

sei die stil - le Trau - er die stil - le

pp

Früh - ling ful - le es sei die stil - le

pp

Früh - ling ful - le es sei die stil - le

23 *gehaltener* ♩ = 80

p Trau - er die stil - le Trau - er die die - sen Früh - ling die - sen

pp Trau - er die stil - le Trau - er die die - sen Früh - ling die - sen

ppp Trau - er die die - sen Früh - ling ful - le die die - sen

pp Trau - er die die - sen Früh - ling ful - le die die - sen

25 **5** *langsam* ♩ = 60 *ppp poco rit.* ♩ = 52

ppp Früh - ling ful - le die - sen Früh - ling ful - le.

ppp Früh - ling ful - le die - sen Früh - ling ful - le.

ppp Früh - ling die - sen Früh - ling die - sen Früh - ling ful - le.

ppp Früh - ling die - sen Früh - ling die - sen Früh - ling ful - le.

The musical score consists of two systems. The first system (measures 23-28) is in 3/8 time with a tempo of ♩ = 80. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one piano accompaniment staff. The lyrics are: 'Trau - er die stil - le Trau - er die die - sen Früh - ling die - sen'. Dynamics range from *p* to *ppp*. The second system (measures 25-30) is in 6/8 time with a tempo of ♩ = 60, marked *ppp poco rit.* and a second tempo of ♩ = 52. It also features four staves with the lyrics: 'Früh - ling ful - le die - sen Früh - ling ful - le.' Dynamics are consistently *ppp*.

Notes:

- Zart bewegt* = tender movement
- Zeit lassen* = allow time (space)
- hervortretend* = move forward
- kaum hörbar* = hardly audible
- langsam* = slowly