

# En lo más alto del cielo

Villancico tradicional argentino

Arreglo Coral:  
DANTE ANDREO

*Andante, majestuoso* ♩ = 80

S  
En lo más a - zul del cie - lo se pa - sea - ba\_u - na don - ce - lla, en la

C  
En lo más a - zul del cie - lo se pa - sea - ba\_u - na don - ce - lla, en la

T  
En lo más a - zul del cie - lo se pa - sea - ba\_u - na don - ce - lla, en la

B  
En lo más a - zul del cie - lo u - na don -

5  
fren - te\_u - na co - ro - na, en la ma - no\_u - na\_a - zu - ce - na. De un

fren - te\_u - na co - ro - na, en la ma - no\_u - na\_a - zu - ce - na.

fren - te\_u - na co - ro - na, en la ma - no\_u - na\_a - zu - ce - na.

ce - lla con co - ro - na, en la ma - no\_u - na\_a - zu - ce - na.

9  
tron - co fué la ra - ma, de la ra - ma fué la flor; de la

De un tron - co fué la ra - ma, fué ra - ma, ra - ma, fué la flor, fué la flor;

De un tron - co fué la ra - ma, fué ra - ma, ra - ma, fué la flor, fué la flor;

fué la ra - ma, de la ra - ma fué la flor;

13

flor na - ció Ma - rí - a, de Ma - rí - a el Re - den - tor. Al cris - tal cru - zó un des -  
 U Re - den - tor. Al cris - tal cru - zó un des -  
 U Re - den - tor. Al cris - tal cru - zó un des -  
 U Al cris - tal cru - zó un des -

18

te - llo, más su faz no la em - pa - ñó, y a - sí con - ci - bió Ma -  
 te - llo, más su faz no la em - pa - ñó, y a - sí con - ci - bió Ma -  
 te - llo, más su faz no la em - pa - ñó, y a - sí con - ci - bió Ma -  
 te - llo, más su faz no la em - pa - ñó, y a - sí con - ci - bió Ma -

22

*rall. molto*

rí - a y don - ce - lla se que - dó. y don - ce - lla se que - dó.  
 rí - a y don - ce - lla se que - dó, y don - ce - lla se que - dó.  
 rí - a y don - ce - lla se que - dó. y don - ce - lla se que - dó.  
 rí - a y don - ce - lla se que - dó, y don - ce - lla se que - dó.