

Dum aurora

FRANCISCO GUERRERO (1528-1599)

Soprano (S):

C (C):

Tenor (T):

Bass (B):

The musical score consists of four staves, one for each vocal part: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The soprano and alto parts sing the first half of the phrase 'Dum au - ro - ra'. The tenor and bass parts sing the second half, 'fi - nem da - ret, dum'. The lyrics are written below the notes, aligned with the vocal parts.

5

fi - em da - ret, dum au - ro - ra fi - nem

ro - ra fi - nem da - ret,

au - ro - ra fi - nem da - ret,

au - ro - ra

dum au - ro - ra

9

da ____ - ret,
dum au - ro - ra
fi ____ -

dum au - ro - ra fi - nem
da - ret,

fi - nem da - ret dum au - ro - ra fi - nem

fi - nem da - ret dum au - ro - ra

25

ex - cla - ma - vit di - cens:
cla - ma - vit di - cens: e - ia mi - li -
ma - vit di - cens:
- - - vit di - cens: e - ia

29

e - ia
tes Chris - sti, e - ia mi - li - tes Chri - sti, e -
e - ia mi - li - tes Chri - sti, e - ia
mi - li - tes Chri - sti, e - ia mi - li - tes Chri - sti, e - ia
mi - li - tes Chri - sti, e - ia mi - li - tes Chri - sti, e - ia
mi - li - tes Chri - sti, e - ia mi - li - tes Chri - sti, e - ia
mi - li - tes Chri - sti, e - ia mi - li - tes Chri - sti, e - ia

33

mi - li - tes Chri - sti ab -
ia mi - li - tes Chri - sti, e - ia mi - li - tes Chri - sti ab -
mi - li - tes Chri - sti, e - ia mi - li - tes Chri - sti

e - ia mi - li - tes Chri - sti

37

ii - ci - te o - pe - ra te - ne - bra - rum
ii - ci - te, ab - ii - ci - te o - pe - ra te - ne - bra - rum
ab - ii - ci - te o - pe - ra te - ne - bra - rum
ab - ii - ci - te o - pe - ra te - ne - bra - rum

41

- et in - du - i - mi - ni, et in - du - i - mi - ni, et in - du - i - mi - ni,
et in - du - i - mi - ni, et in - du - i - mi - ni, et

45

- et in - du - i - mi - ni, et in - du - i - mi - ni, et in - du - i - mi - ni, et in - du - i - mi - ni

49

et in - du - i - mi - ni ar - ma lu
- - - mi - ni, et in - du - i - mi - ni
et in - du - i - mi - ni ar - ma lu
- - - mi - ni, et in - du - i - mi - ni

53

- cis ar - ma lu - ma lu - cis
ar - ma lu - cis, ar - ma lu - cis, ar - ma
- cis, ar - ma lu - cis, ar - ma lu - cis, ar -
ar - ma lu - cis, ar - ma lu - cis, ar -

57

ar - ma lu - cis.
lu - cis.
ar - ma lu - cis.
ma - lu - cis.