

D'o mar pol-a orela

Del poema "A Rosalía", basada
en una melodía del cantautor

Luis Emilio Batallán

JULIO DOMÍNGUEZ

Texto: Manuel Curros Enríquez (1851-1908)

Moderato espressivo

S *p*
Du du ...

C *p*
Du du ...

7 *mp*
... du du. Do mar pol - a_o - re - la mi - rei - na pa -
A mu - sa d'os po - bos que vin pa - sar

p
... du du. Ah...

12
sar, na fren - te_un - ha_es - tre - la, no bi - co_un can - tar.
eu, co - mes - ta d'os lo - bos, co - mes - ta mo - rreu...

Ah...

17 *mp* *poco rit.*
- E vin - a tan so - la na noi - te sin fin,
- Os hó - sos son d'e - la que va - des gar - dar.

mp *poco rit.*
E vin - a tan so - la na noi - te sin fin,
Os hó - sos son d'e - la que va - des gar - dar.

23 *a tempo*
mf

que_in- da re - cei po - la pro - be d'a to___ la eu, que non
¡Ai, d'os que le - van na fren - te_un - ha_es - tre___ - la! ¡Ai d'os que

a tempo
mf

que_in- da re - cei po___ - la pro - be d'a to - la eu, que non
¡Ai, d'os que le - van___ - na fren - te_un - ha_es - tre - la! ¡Ai, d'os que

28

te - ño quen re - ce por min! min!
le - van no bi - co_un can - tar! tar!

1.-3. (**)

4. *D.C.*

D.C.

te - ño___ quen re - ce por min! min!
le - van___ no bi - co_un can - tar! tar!

33 *Poco meno mosso*

(B.C.) Du...

p *poco rit.* *pp*

(B.C.) Du...

p *poco rit.* *pp*

Notas: (*) Se puede cantar 1/2 tono alto con voces adultas
(**) Como final repetir 4 veces: la última con "du..."