

# Doce María

(Panxolina)

Música: JOSÉ A. OLIVEIRA

Letra: Mar Fernández

*Tranquilo*

Soprano: *mp* Mi - ra co - mo vai, *mf* mi - ra co - mo  
Contralto: *mp* Mi - ra co - mo vai, *mf* mi - ra co - mo  
Tenor: *mp* Mi - ra co - mo vai, *mf* mi - ra co - mo  
Bass: *mp* Mi - ra co - mo vai, *mf* mi - ra co - mo

4  
Soprano: vai do - ce Ma - rí - a, *mp* mi - ra co - mo  
Contralto: vai do - ce Ma - rí - a, *mp* mi - ra co - mo  
Tenor: vai do - ce, do - ce Ma - rí - a, *mp* mi - ra co - mo  
Bass: vai do - ce Ma - rí - a, Ma - rí - a, *mp* mi - ra co - mo

8  
Soprano: vai ca - mi - ñan - do do - ce Ma - rí - a.  
Contralto: vai ca - mi - ñan - do do - ce Ma - rí - a.  
Tenor: vai ca - mi - ñan - do do - ce Ma - rí - a.  
Bass: vai ca - mi - ñan - do do - ce Ma - rí - a.

13

*p* Mi - ra os seus o - llos pa - re - ce que bri - lan, ver - des co - mo ma - res

*p* Mi - ra os seus o - llos pa - re - ce que bri - lan, ver - des co - mo ma - res

*p* Mi - ra os seus o - llos pa - re - ce que bri - lan, ver - des co - mo ma - res

*p* Mi - ra os seus o - llos pa - re - ce que bri - lan, ver - des co - mo ma - res

16

*f* bá - goas de le - di - cia. Bá - goas, bá - goas de le - di - cia e non de tor -

*f* bá - goas de le - di - cia. Bá - goas, bá - goas de le - di - cia e non de tor -

*f* bá - goas de le - di - cia. Bá - goas, bá - goas de le - di - cia e non de tor -

*f* bá - goas de le - di - cia. Bá - goas de le - di - cia e non de tor -

20

I  
men - to, quei - xas de ten - ru - ra e non de la - men - to.

men - to qui - xas de ten - ru - ra e non de la - men - to, la - men - to.

men - to, quei - xas de ten - ru - ra e non de la - men - to, la - men - to.

men - to, e non de la - men - to.

23 **II** *Despacio y expresivo*

men - to e non de la - men - to. Dur - me ne - no  
Que pa - re - ces

men - to e non de la - men - to. Dur - me ne - no  
Que pa - re - ces

men - to e non de la - men - to. Dur - me ne - no  
Que pa - re - ces

e non de la men - to, de la - men - to. Dur - me ne - no  
Que pa - re - ces

26 **I**

que - ri - di - ño dur - me, dur - me xun - to\_a min.  
ser un an - xo, dur - me pe - ga -

que - ri - di - ño dur - me, dur - me xun - to\_a min.  
ser un an - xo, dur - me pe - ga -

que - ri - di - ño dur - me, dur - me xun - to\_a min.  
ser un an - xo, dur - me pe - ga -

que - ri - di - ño dur - me, dur - me xun - to a min, a min.  
ser un a - xo, dur - me pe - ga -

29 **II** *rit.* *mp Tranquilo*

di - ño\_a min, a min. Mi - ra co - mo vai

di - ño\_a min, a min. Mi - ra co - mo vai

di - ño\_a min, a min. Mi - ra co - mo vai

di - ño a min, a min. Mi - ra co - mo vai, si

32

mi-ra co-mo vai do-ce Ma-ría, mi-ra co-mo  
 mi-ra co-mo vai do-ce Ma-rí-a, mi-ra co-mo  
 mi-ra co-mo vai do-ce, do-ce Ma-rí-a, mi-ra co-mo  
 vai, mi-ra co-mo vai do-ce Ma-rí-a, Ma-rí-a, mi-ra co-mo

37

*rit.*  
 vai sos-pi-ran-do do-ce Ma-rí-a.  
*rit.*  
 vai sos-pi-ran-do do-ce Ma-rí-a.  
*rit.*  
 vai sos-pi-ran-do do-ce Ma-rí-a.  
*rit.*  
 vai sos-pi-ran-do do-ce Ma-rí-a.

42

*mp* *Muy suave*  
 Do-ce Ma-rí-a, Ma-rí-a.  
*mp*  
 Do-ce Ma-rí-a, Ma-rí-a.  
*mp*  
 Do-ce Ma-rí-a, Ma-rí-a.  
*mp*  
 Do-ce Ma-rí-a, Ma-rí-a.  
*p*  
 Do-ce Ma-rí-a, Ma-rí-a.