

Mirame por debajito

Guabina

CARLOS VIECO / Arr.: Felix A. Roa

Versión Coral: Amadeo Rojas

The musical score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano accompaniment is represented by a single staff at the bottom. The music is in 3/4 time, with a key signature of two sharps. The vocal parts sing nonsense syllables like 'blim', 'blum', and 'la' in the first section, and lyrics in the second section. The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

Section 1 (Measures 1-4):

- Soprano (S): Blim blim
- Alto (A): Blim blim
- Tenor (T): La la la la la la la la la la
- Bass (B): Blum blum

Section 2 (Measures 5-10):

- Piano: Uh Uh Uh
- Vocals:
 - Soprano: Mi - ra - me por de - ba - ji - to,
 - Alto: Mi - ra - me por de - ba - ji - to,
 - Tenor: Mi - ra - me por de - ba - ji - to,
 - Bass: Mi - ra - me por de - ba - ji - to,

Section 3 (Measures 11-16):

- Piano: de tu pa - ño - lón bor - da - do; que yo te man - dé _ un be - si - to des - de_a - quí del o - tro
- Vocals:
 - Soprano: de tu pa - ño - lón bor - da - do, que yo te man - dé _ un be - si - to des - de_a - quí del o - tro
 - Alto: de tu pa - ño - lón bor - da - do, que yo te man - dé _ un be - si - to des - de_a - quí del o - tro
 - Tenor: de tu pa - ño - lón bor - da - do, que yo te man - dé _ un be - si - to al o - tro
 - Bass: de tu pa - ño - lón bor - da - do, un be - si - to al o - tro

Coral Hilarión Eslava

16

que yo te man-dé un be - si - to des de_a - quí del o - tro la - do. La la la la la

que yo te man-dé un be - si - to des - de_a - quí del o - tro la - do. La la la la la

que yo te man-dé un be - si - to des - de_a - quí del o - tro la - do. La la la la la

un be - si - to al o - tro la - do. Bom bom

la la la la la la la Uh

la la la la la la la Uh

la la la la la la la Uh

bom bom bom bom bom Blum blum

MIRAME POR DEBAJITO / Hoja: 3/4

32

blum Mi ____ - ra, mi - ra co - mo can - tan a - le - gres los

38

gres los rui - se - ño - res; y_es por que _es - tán ob - ser - van - do,
gres los rui - se - ño - res; y_es por que _es - tán ob - ser - van - do,
rui - se - ño - res; y_es por que _es - tán ob - ser - van - do,
rui - se - ño - res; mi - ra co - mo can - tan muy a - le - gres ob - ser - van - do,

44

tus o - ji - tos so - ña - do - res, so - ñian - do... Mi - ra,
tus o - ji - tos so - ña - do - res, so - ñian - do... Mi - ra,
tus o - ji - tos so - ña - do - res, so - ñian - do... Mi -
tus o - ji - tos ob - ser - van - do tus o - ji - tos so - ña - do - res, so - ñian - do... Mi -

50

co - mo _ es tán can - tan - do, _____ de _ a _ le - gres los rui - se - ño - res, _____
 co - mo _ es - tán can - tan - do, _____ de _ a _ le - gres los rui - se - ño - res, _____
 - _ ra, _____ Ah! _____ rui - se - ño - res;
 - _ ra, _____ mi - ra co - mocan - tan a - le - gres los rui - se - ño - res;

56

1. 2.

- _ y _ es por - que _ es - tán ob - ser - van - do, _____ tus o -
 - _ y _ es por - que es - tán ob - ser - van - do, _____ tus o -
 can - tan - do_a - sí, a - sí, ob - ser - van - do, _____ tus o - ji -
 can - tan - do_a - sí por - que _ es - tán ob - ser - van - do, tus o - ji - tos ob - ser - van - do tus o -

62

I II Libre

ji - tos so - ña - do - res. _____ So - ña - do - res.
 Libre
 ji - tos so - ña - do - res. _____ So - ña - do - res.
 Libre
 tos so - ña - do - res. _____ So - ña - do - res.
 Libre
 ji - tos so - ña - do - res. _____ So - ña - do - res.