

¿De dónde venís, amores?

JUAN VÁSQUEZ

(c.c.1500-c.a.1560)

Soprano: ¿De dón - de ve - nís, a - mo - res? Bien sé yo de dón - de,
Contralto: - - - - - Bien sé
Tenor: - - - - - Bien sé yo de dón - de,
Bass: - - - - -

6
Soprano: bien sé yo de dón - de. ¿De dón -
Contralto: yo de dón - de. ¿De dón - de ve - nís, a - mo -
Tenor: Bien sé yo de dón - de. ¿De dón - de ve - nís, s - mo - res?
Bass: ¿De dón - de ve - nís, a - mo - res? ¿De

11
Soprano: de ve - nís, a - mo - res? Bien sé yo de dón - de,
Contralto: - - - - - res? Bien sé yo de dón - de, bien sé
Tenor: ¿De dón - de ve - nís, a - mo - res? Bien sé yo de dón - de, bien sé yo
Bass: dón - de ve - nís, a - mo - res? Bien sé

16 Fin

bien sé yo de dón - de.

yo de dón - de, bien se yo de dón - de.

de dón - de, bien sé yo de dón - de.

yo de dón - de, bien sé yo de dón - de.

Fin

21

Ca - ba - lle - ro - de me -
¿Dó ve - nís la no - che_es -

Ca - ba - lle - ro de me -
¿Dó ve - nís la no - che_es -

Ca - ba - lle - ro de me - su - ra, ca - ba - lle
¿Dó ve - nís la no - che_es - cu - ra? ¿Dó ve - nís

Ca - ba - lle - ro de me -
¿Dó ve - nís la no - che_es -

25

su - ra.
cu - ra?

su - ra, de me - su - ra.
cu - ra? la no - che_es - cu - ra?

- ro de me - su - ra, de me - su - ra.
- la no - che_es - cu - ra? es - cu - ra?

su - ra, ca - ba - lle - ro de me - su - ra.
cu - ra? ¿Dó ve - nís la no - che_es - cu - ra?

**D.C.
y
Fin**