

# Dadme al briçias hijos de Eva

Cancionero de Uppsala

Anónimo s.XVI

Soprano (S) 3/4 time, B-flat major

Alto (C)

Tenor (T)

Bass (B)

1. Dad - me al - bri - cias hi - jos d'E - va  
2. Y su na - cer nos re - le - va

1. Di de  
2. del pe -

5  
1.-2. qu'es nas - ci - do el nue - vo\_A -  
1. qué dár - te - las han  
2. ca - do\_y de su\_a - fán  
1. qué dár - te - las han  
2. ca - do\_y de su\_a - fán  
1. qué dár - te - las han  
2. ca - do\_y de su\_a - fán

11  
dán.  
1.-2. ¡Oh! Hi de Dios y  
1.-2. ¡Oh! Hi de Dios, y qué \_\_\_\_\_  
1.-2. ¡Oh! Hi de Dios, y qué \_\_\_\_\_ nue \_\_\_\_\_ - va, y qué \_\_\_\_\_  
1.-2. ¡Oh! Hi de Dios, y qué \_\_\_\_\_ nue \_\_\_\_\_ - va,

17

qué nue - va.  
nue - va, ¡Oh! Hi de  
nue \_\_\_\_ - va. ¡Oh! Hi de  
que \_\_\_\_\_, que \_\_\_\_\_  
qué nue - va. ¡Oh! Hi de  
Dios y que \_\_\_\_\_, que \_\_\_\_\_

22

Dios y qué nue - va.  
y qué nue - va.  
nue - va.  
que \_\_\_\_\_, que \_\_\_\_\_ - va.

**FIN**

1.-2. Dad - me las y ha - bed pla - ,  
el Me - sí - as pro - me -

**FIN**

1.-2. Dad - me las y ha - bed pla - ,  
el Me - sí - as pro - me -

28

cer, \_\_\_\_\_, ti - do, pues es - ta no - che \_ es nas - ci - do,  
Dios y hom - bre de mu - jer. \_\_\_\_\_

1.-2. (repeated)

cer, \_\_\_\_\_, ti - do, pues es - ta - no - che \_ es nas - ci - do,  
Dios y hom - bre de mu - jer. \_\_\_\_\_

1.-2. (repeated)

1.-2. (repeated)

**D.C.**  
con 2<sup>a</sup>  
letra,  
y de nuevo  
**D.C.**  
hasta **FIN**