

# Riu, riu, chiu

Cancionero de Uppsala

$\text{♩} = 122$

Anónimo

The musical score consists of five staves, each with a different vocal part: Bassoon (B), Bassoon (B), Soprano (S), Alto (C), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is indicated as  $\text{♩} = 122$ . The lyrics are written below the notes, alternating between Spanish and Latin versions. The score is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures 1 through 19.

**Measures 1-13:** The lyrics are in Spanish. The first three measures (Bassoon) sing "Riu - u, ri - u, chi - u la \_\_\_\_ guar - da ri - be - ra," followed by a repeat sign. The next three measures (Bassoon) sing "Dios guar - dó el lo - bo de nues - tra cor - de - ra," followed by a repeat sign. The next three measures (Bassoon) sing "Dios guar - dó el lo - bo de \_\_\_\_\_ nues - tra cor - de - ra." Measures 14-19 show a transition where the lyrics switch to Latin. The soprano (S) sings "Riu - u, ri - u, chi - u la \_\_\_\_ guar - da ri - be - ra," followed by a repeat sign. The alto (C) sings "Riu - u, ri - u, chi - u la \_\_\_\_ guar - da ri - be - ra," followed by a repeat sign. The bass (B) sings "Riu - u, ri - u, chi - u la \_\_\_\_ guar - da ri - be - ra," followed by a repeat sign. The soprano (S) then sings "Dios guar -" followed by a repeat sign. The alto (C) sings "Dios guar - dó el lo - bo de nues - tra cor - de - ra," followed by a repeat sign. The bass (B) sings "Dios guar - dó el lo - bo, el lo - bo de nues - tra cor - de - ra," followed by a repeat sign. The soprano (S) sings "dó el lo - bo, el lo - bo de nues - tra cor - de - ra," followed by a repeat sign.

24

S - - - - -  
C - - - - -  
T - - - - -  
B - - - - -

Dios guar - dó el lo - bo de nues - tra cor - de - ra.  
Dios guar - dó el lo - bo el lo - bo de nues - tra cor - de - ra.  
Dios guar - dó el lo - bo, el lo - bo de nues - tra cor - de - ra.  
Dios guar - dó el lo - bo, el lo - bo de nues - tra cor - de - ra.

**Fin**

29

B - - - - -

1. El lo - bo ra - bio - so la \_\_\_\_\_ qui - so mor - der; \_\_\_\_\_  
2. Es - te q'ues nas - ci - do es \_\_\_\_\_ el gran mo - nar - cha;  
3. Mu - chas pro - fe - ci - as lo han \_\_\_\_\_ pro - fe - ti - za - do;

33

B - - - - -

mas Dios po - de - ro - so la su - po de - fen - der; \_\_\_\_\_  
Cris - to pa - tri - ar - cha de car - ne ves - ti - do;  
y\_aun en nues - tros dí - as lo he - mos al - can - za - do;

37

B - - - - -

qui - zo - le ha - zer que no pu - dies - se pe - car, \_\_\_\_\_  
ha - nos re - di - mi - do con se ha - zer chi - qui - to;  
a Dios hu - ma - na - do ve - mos en el sue - lo;

41

B - - - - -

ni\_aún o - ri - gi - nal es - ta Vir - gen no tu - vie - ra.  
aun - que\_e - ra\_in - fi - ni - to fi - ni - to se hi - zie - ra.  
y\_al hom - bre en el cie - lo por - que\_El lo qui - sie - ra.

**Al § hasta Fin**

**4.**

Yo mil garçones  
que andavan cantando,  
por aquí volando  
haciendo mil sones,  
diziendo a gascones,  
gloria sea en el cielo,  
y paz en el suelo  
pues Jesús nasçiera.

**5.**

Este vino dar  
a las nuestras vidas,  
y viene a reparar  
de todo la cayda;  
es la luz del día  
aqueste moçuelo  
este es el cordero  
que San Juan dixerá.

**6.**

Mira bien que os cuadre  
que ansina lo oyera,  
que Dios no pudiera  
hacerla más que madre;  
El qu'era su Padre,  
hoy d'ella nasció  
y el que la crió  
su hijo se dixerá.

**7.**

Pues que ya tenemos  
lo que deseamos  
todos juntos vamos  
presentes llevemos  
todos le daremos  
nuestra voluntad  
pues a se igualar  
con nosotros viniera.