

# ¡Ay!, linda amiga

Cancionero de Palacio

Anónimo (s.XVI)

$\text{♩} = 60$

Soprano (S): ¡Ay!, lin - da\_a - mi - ga que no vuel - vo\_a ver - te, cuer - po ga -

Alto (C): ¡Ay!, lin - da\_a - mi - ga que no vuel - vo\_a ver - te, cuer - po ga -

Tenor (T): ¡Ay!, lin - da\_a - mi - ga que no vuel - vo\_a ver - te, cuer - po ga -

Bass (B): ¡Ay!, lin - da\_a - mi - ga que no vuel - vo\_a ver - te, cuer - po ga -

6

rri - do que me lle - va\_a la muer - te. Fin

rri - do que me lle - va\_a la muer - te. Fin

rri - do que me lle - va\_a la muer - te. Fin

rri - do que me lle - va\_a la muer - te. Fin

1. No\_hay a - mor sin pe - na,  
2. Le - van - té - me, ma - dre,

1. No\_hay a - mor sin pe - na,  
2. Le - van - té - me, ma - dre,

1. No\_hay a - mor sin pe - na,  
2. Le - van - té - me, ma - dre,

1. No\_hay a - mor sin pe - na,  
2. Le - van - té - me, ma - dre,

11

pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo\_el del a -  
al sa - lir el sol, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mi \_a -

pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo\_el del a -  
al sa - lir el sol, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mi \_a -

pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo\_el del a -  
al sa - lir el sol fui por los cam - pos ver - des a bus - car mi \_a -

pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo\_el del a -  
al sa - lir el sol, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mi \_a -

16

mor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo\_el del a - mor.  
mor, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mi \_a - mor.

mor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo\_el del a - mor.  
mor, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mi \_a - mor.

mor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo\_el del a - mor.  
mor, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mi \_a - mor.

mor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo\_el del a - mor.  
mor, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mi \_a - mor.

D.C.  
hasta  
Fin