

Qué contenta está la novia

FERNANDO REMACHA

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

Section 1:

Qué
Qué
Qué
Qué

Bass (B) starts with *pianissimo* (*pp*) and *crescendo* (*cresc.*). The vocal parts enter with eighth-note patterns.

La la la la la - ra - la, la la la - ra - la la la la

Section 2:

con - ten - ta _ es - tá la no _ - via, _____ qué con - ten - ta _ es - tá la

la la la la la la la la la la la la

con - ten - ta _ es - tá la no _ - via, _____ qué con - ten - ta _ es - tá la

la la - ra - la la la la la la - ra - la la la la la

Section 3:

no - via por - que tie - ne ca - ma nue - va, pe -

la la

no - via por - que tie - ne ca - ma nue - va, pe -

la la - ra - la la la la la - ra - la la la la la

QUÉ CONTENTA ESTÁ LA NOVIA / Hoja; 2/2