

Christus factus est

ANTON BRUCKNER (1824-1898)

Moderato misterioso

The musical score is written for SATB voices and piano. It begins with a tempo marking of *Moderato misterioso*. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are shown in staves. The lyrics are: "Christus factus est pro nobis obediens, obediens, obediens, obediens, obediens usque ad mortem, mortem autem crucem". The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *f*, and *pp*, as well as performance instructions like *dim. sempre*. The score is divided into three systems, with measure numbers 6 and 10 indicated at the beginning of the second and third systems respectively.

Soprano: Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o -

Alto: Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens o -

Tenor: Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens, o -

Bass: Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens,

6

be - di - ens, o - be - di - ens, o - be - di - ens, o - be - di - ens,

be - di - ens, o - be - di - ens,

be - di - ens, o - be - di - ens, o - be - di - ens, o - be - di - ens,

o - be - di - ens, o - be - di - ens, o - be - di - ens, o - be - di - ens,

10

- di - ens u - sque ad mor - tem, mor - tem

- di - ens u - sque ad mor - tem, mor - tem

- di - ens u - sque ad mor - tem, mor - tem

- di - ens, u - sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru -

16 *dim.* *pp* *P poco a poco cresc.*

au - tem cru - cis. Pro - pter quod et

dim. *pp* *P poco a poco cresc.*

au - tem cru - cis. Pro - pter quod et

dim. *pp* *P poco a poco cresc.*

au - tem cru - cis. Pro - pter quod et

dim. *pp* *P poco a poco cresc.*

au - tem cru - cis. Pro - pter quod et

22 *f* *mf poco a poco cresc.*

De - us ex - al - ta - vit il - lum, pro - pter quod et De - us

f *mf poco a poco cresc.*

De - us ex - a - ta - vit il - lum, pro - pter quod et De - us

f *mf poco a poco cresc.*

De - us ex - al - ta - vit il - lum, pro - pter quod et De - us

f *cresc.*

De - us ex - al - ta - vit il - lum, pro - pter quod et De - us

27 *ff* *p* *mf*

ex - al - ta - vit il - lum et de - dit il - li no - men, et de - dit il - li

ff *p* *mf*

ex - al - ta - vit il - lum et de - dit il - li no - men, et de - dit il - li

ff *p* *mf*

ex - al - ta - vit il - lum et de - dit il - li no - men, et de - dit il - li

ff *p* *mf*

ex - al - ta - vit il - lum et de - dit il - li no - men, et de - dit il - li

32 *p poco a poco cresc.*

no - men, quod est su - per, su - per,
 no - men, quod est su - per, su - per,
 no - men, quod est su - per, su - per,
 no - men, quod est su - per, su - per,

37 *ff*

su - per om - ne no - men, quod est su - per om - ne,
 su - per om - ne no - men, quod est su - per om - ne,
 su - per om - ne no - men, quod est su - per om - ne,
 su - per om - ne no - men, quod est su - per om - ne,

42 *mf*

no - men, su - per, su - per, quod est
 om - ne no - men, quod est su - per,
 om - ne no - men, quod est su - per,
 no - men, quod est su - per,

47

su - per om - ne no - men,
 quod est su - per, su - per om - ne no - men,
 su - per om - ne no - men,
 su - per om - ne no - men,

51

su - per, su - per om - ne no - men,
 quod est su - per om - ne no - men,
 su - per, su - per om - ne no - men,
 su - per om - ne no - men,

57

quod est su - per om - ne no - men, om - ne
 quod est su - per om - ne no - men, om - ne
 quod est su - per om - ne no - men, om - ne
 quod est su - per om - ne no - men, om - ne

64

no - men, quod est su - per

no - men, quod est su - per

no - men, quod est su - per

no - men, quod est su - per

70

om - ne no - men, quod est su - per

om - ne no - men, quod est su - per, su - per

- - per om - ne no - men, quod est su - per, su - per

om - ne no - men, quod est su - per om - ne no - men,

75

om - ne, om - ne no - men.

om - ne no - men.

om - ne, om - ne no - men.

om - ne, om - ne no - men.