

# Christus factus est

JUAN BAUTISTA COMES  
(1582-1643)

Musical score for the first system of 'Christus factus est'. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: Chri - stus fac - tus est pro no - bis, pro no

Musical score for the second system of 'Christus factus est'. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: - bis ob - é - di - ens us - que ad mor - tem,

Musical score for the third system of 'Christus factus est'. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: mor - tem au - tem cru - cis. Prop\_

16

- - - ter quod et De - us ex - al - tá - vit

- - - ter quod et De - us ex - al -

- - - ter quod et De - us ex - al - tá - vit

- - - ter quod et De - us ex - al - tá - vit

21

il - lum, et de - dit il - li no - men,

tá - vit il - lum, et de - dit il - li no - men,

il - lum, et de - dit il - li no - men, quod

il - lum, et de - dit il - li no - men,

27

quod est su - per o - mne no - men, su - per o - mne no - men.

quod est su - per o - mne no - men, su - per o - mne no - men.

est su - per o - mne no - men, su - per o - mne no - men.

quod est su - per o - mne no - men, su - per o - mne no - men.