

# POEMAS DE CASTILLA

## II. Romance del Duero

A la Coral Polifónica "Sagrada Familia"  
de Madrid y a su director José Luis Ovejas.

Música: JOSÉ ANTONIO GALINDO

Poema de Gerardo Diego

*Andante moderato* ♩ = 56

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-5. The tempo is *Andante moderato* with a quarter note equal to 56 beats. The dynamics are *mf* for the vocal parts and *p* for the bass line. The lyrics are: "Rí - o Due - ro, rí - o Due - ro, rí - o".

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts, measures 6-9. The tempo changes to *Pesante*. The lyrics are: "na - die a - com - pa - ñar - te ba - ja", "Due - ro na - die, na - die, na - die", "rí - o na - die, na - die ba -", and "ro na - die, na - die ba -".

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts, measures 10-13. The tempo is *a tempo*. The lyrics are: "na - die se de - tie - ne a\_o - ir tu\_e - ter - na - es -", "ba - ja, na - die se de - tie - ne a\_o - ir", "ja, na - die se de - tie - ne a\_o - ir, na - die se - de -", and "ja, na - die, na - die, na - die".

14

tro - fa, tu\_e-ter-na\_es-tro-fa de a - gua, tie - ne tu e - ter tu e - ter

18

tu\_e-ter-na\_es-tro - fa, tu\_e-ter-na\_es-tro-fa de a - gua, tu\_e-ter-na es - tro-fa de a-gua, tu\_e-ter-na es - na, tu e - ter - na\_es - na tu e - ter - na\_es -

22

*Deciso* ♩ = 56

a - gua. tro - fa de a - gua. tro - fa de a - gua. In - di - fe - ren - te\_o co - bar - de la - ciu - tro - fa. In - di - fe - ren - te\_o co - bar - de la ciu -

26

no quie-re ver en tu\_es-pe-jo su mu-ra-lla des-den-

no quie-re ver - se des - den - ta -

dad vuel-ve la\_es-pal-da

dad vuel-ve la\_es-pal-da

31

ta-da. Tu, vie-jo Due-ro, son-rí-es

da. Tu, vie-jo Due-ro, son-rí-es

no quie-re ver su mu-ra-lla, tu, son-rí-es

no quie-re ver - te, tu, son-rí-es

37

ba-jo tus bar-bas de pla-ta mo-lien-

mo-lien-do con tus ro-man-ces,

es mo-lien-do ro-es mo-lien-

41 *p* *mp* *mf*

do co tus ro - man - ces, mo - lien - do con tus ro - man - ces las co - man - ces, mo - lien - do ro - man - ces, ro - man - ces, mo - lien - do, ro - do, mo - lien - do

46 *mp* *p* *mf*

las co - se - chas ma - lo - gra - das. se - chas, las co - se - chas, las co - se - chas mal - lo - gra - das. man - ces, co - se - chas, co - se - chas, mo - lien - do ro - man - ces. mo - lien - do

51 *mf* *mp* *f* *p*

Y\_en - tre los san - tos de pie - dra y los á - la - mos de ma - gia Y\_en - tre los san - tos y los á - la - mos de ma - gia Y\_en - tre los san - tos de pie - dra á - la - mos de Y\_en - tre los san - tos de ma - gia, de

55 *mp* *p*

pa - sas lle - van - do\_en tus on - das pa -

*mp* *mp* *p*

pa - sas lle - van - do\_en tus on - das pa - la - bras de\_a -

*mp* *p*

ma - gia pa - sas lle - van - do\_en tus on - das pa -

ma - gia pa - sas lle - van - do\_en tus on - das

59

la - bras de\_a - mor, pa - la - bras.

mor, pa - la - bras de\_a - mor. Quién pu - die - ra,

la - bras de\_a - mor, pa - la - bras.

*p* *mf* *f*

pa - la - bras. Quién pu - die - ra co - mo tu a la

64 *fp* *p* *p*

quién quie - to can - tar siem - pre can -

*fp* *p* *p*

quién quie - to can - tar siem - pre can -

*fp* *p* *p*

quién quie - to can - tar siem - pre can -

*f*

vez quie - to y\_en cal - ma can - tar siem - pre\_el mis - mo ver - so

68

tar, siem-pre quie - to can - tar siem - pre el mis - mo

tar, siem-pre quie - to can - tar siem - pre el mis - mo

tar, siem-pre quie - to can - tar siem - pre el mis - mo

pe - ro con dis - tin - ta a - gua, can -

71

ver - so ver - so, can - tar el mis - mo ver - so, siem - pre, siem - pre con dis - tin - ta

ver - so, can - tar el mis - mo ver - so siem - pre con dis - tin - ta

tar, can - tar siem - pre con dis - tin - ta

75

siem - pre con dis - tin - ta a - gua. Rí - o

a - gua, siem - pre con dis - tin - ta a - gua. Rí - o

a - gua, siem - pre con dis - tin - ta a - gua.

a - gua, siem - pre con dis - tin - ta a - gua.

80

Due-ro, rí - o Due - ro, rí - o

Due - ro, rí - o

Rí - o Due - ro, rí - o Due - ro,

Rí - o Due

84

na - die\_a es - tar con - ti - go ba - ja

Due - ro na - die, na - die ba -

rí - o na - die, na - die ba -

ro na - die, na - die ba -

88 *Tempo I*  $\text{♩} = 56$   
*mp*

ya na - die que - re\_a - ten - der

ja, na - die que - re

ja, na - die ba - ja, na - die

ja, na - die ba - ja, na - die

*mf* *pesante*

92 *mf* tranquilo

tu\_e - ter - na\_es - tro - fa

*mf* tu\_e - ter - na es - tro - fa, tu\_e - ter - na es - tro - fa\_ol - vi -

*mp* > > > >

ba - ja, na - die ba -

ba - ja, na - die ba -

95 *mf*

tu\_e - ter - na\_es - tro - fa\_ol - vi - da - da

*mp* > > > >

da - da tu\_e - ter - na\_es - tro - fa\_ol - vi - da - da

*p* > > > >

ja, na - die ba - ja.

*p* > > > >

ja, na - die ba - ja

98 *mf*  $\text{♩} = 60$  1ª vez Solo / 2ª tutti

si - no los e - na - mo - ra - dos

que pre -

1ª vez Solo / 2ª tutti *mf* > > > >

si - no los e - na - mo - ra - dos

1ª vez Solo / 2ª tutti *mf* > > > >

si - no los e - na - mo - ra -

1ª vez *pp* / 2ª vez *p*

na



101

gun - tan por - sus al - mas y siem - bran en tus es -  
 que pre - gun - tan y siem - bran y siem -  
 dos que pre - gun - tan por sus al - mas y siem - bran  
 die y siem - bran

104

pu - mas pa - la - bras de\_a - mor.  
 bran en tus es - pu -  
 en tus es - pu - mas pa - la - bras de\_a - mor  
 pa - la - bras en tus es - pu - mas pa -

106

pa - la - bras, pa - la - bras, pa - la - bras.  
 mas pa - la - bras, pa - la - bras.  
 pa - la - bras, pa - la - bras, pa - la - bras.  
 la - bras de\_a - mor pa - la - bras.

J.A.Galindo, 1997