

## Buñuel (PAÑUELO ROJO)

Partitura original para Banda, sin letra,  
dedicada por el autor al pueblo de Buñuel  
(Navarra), mi patria chica (José L. Blasco).

Música: PEDRO ÁLVAREZ RÍOS

Letra/Versión Coral: JOSÉ L. BLASCO

Tpo. de Pasodoble

Score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts. The music is in 2/4 time and marked *mf* (mezzo-forte) with accents. The lyrics are:

S: Ah, ah, ah, ah, ah. En la Ri - El cier - zo\_al -

C: Ah, ah, ah, ah, ah. En la Ri - El cier - zo\_al -

T: Ah, ah, ah, ah, ah. En la Ri - El cier - zo\_al -

B: Ah, ah, ah, ah, ah. En la Ri - El cier - zo\_al -

Score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts. The music is in 2/4 time and marked *mf* (mezzo-forte) with accents. The lyrics are:

7 be - ra\_u - na per - la flo - ri - da, ro - sa de Ma - yo, ge -  
ti - vo\_a - ca - ri - cia su pe - lo con un re - quie - bro ga -

Score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts. The music is in 2/4 time and marked *mf* (mezzo-forte) with accents. The lyrics are:

12 ra - nio de A - bril, tie - rra bra - ví - a de fuer - tes a - ro - mas, -  
llar - do\_y gen - til, y si\_el to - mi - llo per - fu - ma su ca - ra, -

18

es de Na - va - rra ver - gel y jar - dín. Se a - so - ma al  
con su em - be - le - so me sien - to mo - rir. No - bles sus

es de Na - va - rra ver - gel y jar - dín. Se a - so - ma al  
con su em - be - le - so me sien - to mo - rir. No - bles sus

es de Na - va - rra ver - gel y jar - dín. Se a - so - ma al  
con su em - be - le - so me sien - to mo - rir. No - bles sus

es de Na - va - rra ver - gel y jar - dín. Se a - so - ma al  
con su em - be - le - so me sien - to mo - rir. No - bles sus

23

E - bro gen - til y ga - la - na, sus a - guas cla - ras re -  
mo - zos, be - llas sus mu - je - res; tie - rra he - chi - za - da de

E - bro gen - til y ga - la - na, sus a - guas cla - ras re -  
mo - zos, be - llas sus mu - je - res; tie - rra he - chi - za - da de

E - bro gen - til y ga - la - na, sus a - guas cla - ras re -  
mo - zos, be - llas sus mu - je - res; tie - rra he - chi - za - da de

E - bro gen - til y ga - la - na, sus a - guas cla - ras re -  
mo - zos, be - llas sus mu - je - res; tie - rra he - chi - za - da de

28

fle - jan su faz, de las Bar - de - nas le lle - ga un sus - pi - ro;  
luz y co - lor, des - de el Mon - ca - yo has - ta San - cho A - bar - ca,

fle - jan su faz, de las Bar - de - nas le lle - ga un sus - pi - ro;  
luz y co - lor, des - de el Mon - ca - yo has - ta San - cho A - bar - ca,

fle - jan su faz, de las Bar - de - nas le lle - ga un sus - pi - ro;  
luz y co - lor, des - de el Mon - ca - yo has - ta San - cho A - bar - ca,

fle - jan su faz, de las Bar - de - nas le lle - ga un sus - pi - ro;  
luz y co - lor, des - de el Mon - ca - yo has - ta San - cho A - bar - ca,

34

¡ai - res de jo - ta\_a\_u - na vi - lla se - ño - rial!  
 es de Na - va - rra su jo - ya\_y su pen - dón.

¡ai - res de jo - ta\_a\_u - na vi - lla se - ño - rial! ¡Se - ño - rial!  
 es de Na - va - rra su jo - ya\_y su pen - dón. ¡Su pen - dón!

¡ai - res de jo - ta\_a\_u - na vi - lla se - ño - rial! ¡Se - ño - rial!  
 es de Na - va - rra su jo - ya\_y su pen - dón. ¡Su pen - dón!

¡ai - res de jo - ta\_a\_u - na vi - lla se - ño - rial! 'Se - ño - rial!  
 es de Na - va - rra su jo - ya\_y su pen - dón. ¡Su pen - dón!

41

- ¡Eh! Pa - ñue - lo ro - jo por es - tan -  
 - ¡Eh! Pa - ñue - lo ro - jo por es - tan -  
 - ¡Eh! Pa - ñue - lo ro - jo  
 - ¡Eh! Pa - ñue - lo ro - jo

(2ª vez, ff)

(2ª vez, ff)

(2ª vez, ff)

(2ª vez, ff)

45

dar - te, lle - va\_u - na bar - ca co - mo bla - són, bor - da - da\_en  
 dar - te, lle - va\_u - na bar - ca co - mo bla - són, bor - da - da\_en  
 - por es - tan - dar - te, bar - ca co - mo bla - són,  
 - por es - tan - dar - te, bar - ca co - mo bla - són,

51

o - ro so - bre a - zul cie - lo; y por en - se - ña mi  
 o - ro so - bre a - zul cie - lo; y por en - se - ña mi  
 bor - da - da en o - ro en a - zul cie - lo, en - se - ña mi  
 bor - da - da en or - ro en a - zul cie - lo, en - se - ña mi

56

co - ra - zón. Vi - lla se - re - na de re - cia es -  
 En la Ri - be - ra, al - ma na -  
 co - ra - zón. Vi - lla se - re - na de re - cia es -  
 En la Ri - be - ra, al - ma na -  
 co - ra - zón. Vi - lla se - re - na de re - cia es -  
 En la Ri - be - ra, al - ma na -  
 co - ra - zón. Vi - lla se - re - na de re - cia es -  
 En la Ri - be - ra, al - ma na -

61

tir - pe, en sus a - na - les for - jó su ho - nor:  
 va - rra, en bra - vas jo - tas se\_o - ye su voz:  
 de be - lla es - tir - pe, a - na - les for - jó su ho - nor:  
 al - ma na - va - rra, en jo - tas se\_o - ye su voz:  
 de be - lla es - tir - pe, a - na - les for - jó su ho - nor:  
 al - ma na - va - rra, en jo - tas se\_o - ye su voz:

66

¡Na - cis - te hi - dal <sup>3</sup> - go, no - ble de ra <sup>3</sup> - za, Bu - ñuel cas -  
 ¡Bu - ñuel que - ri - do, Bu - ñuel del al - ma, no - ble y bra -  
 ¡Na - cis - te hi - dal - go! ¡Ay, mi Bu - ñuel, Bu - ñuel cas -  
 ¡Bu - ñuel que - ri - do! ¡Ay, mi Bu - ñuel, no - ble y bra -  
 ¡Na - cis - te hi - dal - go, Bu - ñuel! ¡Ay, mi Bu - ñuel, Bu - ñuel cas -  
 ¡Bu - ñuel que - ri - do, Bu - ñuel! ¡Ay, mi Bu - ñuel, no - ble y bra -

71

ti <sup>3</sup> - zo! La la la la la la la la la. ¡Eh! Pa - ñue - lo  
 ti - zo! La la la la la la la la la. ¡Eh! Pa - ñue - lo  
 ti <sup>3</sup> - zo! La la la la la la la la la. ¡Eh!  
 ti - zo! La la la la la la la la la. ¡Eh!

77

ví <sup>3</sup> - o! ¡Eh!  
 ví - o! ¡Eh!  
 ví <sup>3</sup> - o! ¡Eh!  
 ví - o! ¡Eh!

D.C.

La Navata, Octubre 2007