

A Antonio Echevarría
con todo el afecto.
(J. Blasco, Madrid, 2009)

Linda batelera

Canción marinera

J. IBARRA y B. A. MIOTA

Versión Coral: José L. Blasco

Tpo. de Vals

T1 *mf* Ba - te - le - ra, son las

T2 *mf* Ba - te - le - ra, son las

Bar. *mf* ¡Ay! Ba - te - le -

B *mf* ¡Ay! Ba - te - le - ra,

5 *mp* o - las el ver - gel de tu bel - dad. Lin -

o - las el ver - gel de tu bel - dad. Lin -

ra, ver - gel de tu bel - dad. Lin -

son las o - las, tu bel - dad. Lin -

11 do ma - ri - ne - ri - to, guí - a la na...
rás que mi bar - qui - to, el tem - po - ral,

do ma - ri - ne - ri - to, guí - a la na...
rás que mi bar - qui - to, el tem - po - ral,

do ma - ri - ne - ri - to, guí - a la na - ve,
rás que mi bar - qui - to, el tem - po - ral, el tem

do ma - ri - ne - ri - to, guí - a la
rás que mi bar - qui - to, el tem - po -

17

guí - a la na - ve con rum - bo ha - cia a - cá, Ve -
 el tem - po - ral va_a lle - var a la ca. Ve -
 la na - ve con rum - bo ha - cia a - cá. Ve -
 po - ral va_a lle - var a la mar.

I , *mp* II

22

Mi - ra, mi - ra, mi - ra cuan - tos bu - ques se con -
 Mi - ra, mi - ra, mi - ra cuan - tos bu - ques se con -
 Mi - ra, mi - ra, mi - ra cuan - tos bu - ques se con -
 Mi - ra, mi - ra, mi - ra cuan - tos bu - ques se con -

(2ª vez *p*)

27

cen - tran en el mar, en el mar y ve - rás a mi bar -
 cen - tran en el mar, en el mar y ve - rás a mi bar -
 cen - tran en el mar, en el mar y ve - rás a mi bar -
 cen - tran en el mar, en el mar y ve - rás a mi bar -

33

En la 2ª vuelta no repetir

I , *p*

qui - lla que no ce - sa de bo - gar. Mi - ra, mi - ra,

qui - lla que no ce - sa de bo - gar. Mi - ra, mi - ra,

qui - lla que no ce - sa de bo - gar. Mi - ra, mi - ra,

qui - lla que no ce - sa de bo - gar. Mi - ra, mi - ra,

39

II *f*

- Tu_e - res lin - da ba - te - le - ra,

- Tu_e - res lin - da ba - te - le - ra,

- Tú_e - res lin - da ba - le - re - ra, que bo - gas con

- Tú_e - res lin - da ba - te - le - ta, que bo - gas con

45

mf

que bo - gas con tan - to_a - fán y va si -

que bo - gas con tan - to_a - fán y va si -

tan - to_a - fán, con tan - to_a - fán y va si - guien - do las

tan - to_a - fán, con tan - to_a - fán y va si - guien - do las

51

güen - do las o - las el ver - gel de tu bel - dad, ¡ay, ay,
 güen - do las o - las el ver - gel de tu bel - dad, ¡ay, ay,
 o - las el ver - gel de tu bel - dad, ¡ay, ay,
 o - las el ver - gel de tu bel - dad, ¡ay, ay,

57

ay! tú_e - res lin - da ba - te - le - ra, que bo - gas con
 ay! tú_e - res lin - da ba - te - le - ra, que bo - gas con
 ay! tú_e - res lin - da ba - te - le - ra, que bo - gas con
 ay! tú_e - res lin - da ba - te - le - ra, que bo - gas con

63

tan - to_a - fán y va si - güen - do las o - las
 tan - to_a - fán y va si - güen - do las o - las
 tan - to_a - fán va si - güen - do las
 tan - to_a - fán va si - güen - do las

69 *To Coda*  *mp*

el ver - gel de tu bel - dad. ¡Ay! mi
 el ver - gel de tu bel - dad. ¡Ay! mi
 o - las de tu bel - dad. ¡Ay! mi
 o - las de tu bel - dad. ¡Ay! mi

75

lin - do ma - ri - ne - ro guí - a en la mar, guí - a la
 lin - do ma - ri - ne - ro guí - a en la mar, guí - a la
 lin - do ma - ri - ne - ro guí - a en la mar, la
 lin - do ma - ri - ne - ro guí - a en la mar la

81 *, mf D.S. al Coda*

na - ve con rum - bo ha - cia a - cá. Mi - ra, mi - ra
 na - ve con rum - bo ha - cia a - cá. Mi - ra, mi - ra,
 na - ve con rum - bo ha - cia a - cá. Mi - ra, mi - ra,
 na - ve con rum - bo ha - cia a - cá. Mi - ra, mi - ra,

Al  hasta  como 2ª y Salta a Coda

85 *Coda* *p*

dad, y va si - guien - do las o - las el ver -

dad, y va si - guien - do las o - las el ver -

dad, y va si - guien - do las o - las, las o - las

dad, y va si - guien do las o - las el ver -

91 *f* *ff*

gel de tu bel - dad, de tu bel - dad de

gel de tu bel - dad, de tu bel - dad, de

de tu bel - dad, de tu bel - dad, de

gel de tu bel - dad, de tu bel - dad, de

97

tu bel - dad.

to bel - dad.

tu bel - dad, bel - dad.

tu bel - dad.

La Navata,
19/11/2009