

Herr Gott, dich loben alle wir

(Gran Dios, te alabamos todos / Coral, BWV326)

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

S
Herr Gott, dich lo - ben al - le wir und

C
Herr Gott, dich lo - ben al - le wir und

T
Herr Gott, dich lo - ben al - le wir und

B
Herr - Gott - dich - lo - ben - al - le - wir und

sol - len bil - lig dan - ken dir für

sol - len bil - lig dan - ken dir für

sol - len bil - lig dan - ken dir für

sol - len - bil - lig - dan - ken - dir für

HERR GOTT, DICH LOBEN ALLE WIR / Hoja: 2/2

dein Ge - schöpf der En - gel schon, die

dein Ge - schöpf der En - gel schon, die

dein Ge - schöpf der En - gel schon, die

dein Ge - schöpf der En - gel schon, die

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is the bass line. The lyrics are: 'dein Ge - schöpf der En - gel schon, die'. The music is in a minor key with a 2/2 time signature. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines.

um dich schweb'n in dei - nem Thron.

um dich schweb'n in dei - nem Thron.

um dich schweb'n in dei - nem Thron.

um dich schweb'n in dei - nem Thron.

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is the bass line. The lyrics are: 'um dich schweb'n in dei - nem Thron.'. The music continues in the same key and time signature as the first system. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines.