

Christ lag in Todesbanden

(Cristo yacía en sábanas de muerte / Coral, BWV278)

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

S
Christ lag in To - des - ban - den für
der ist wie - der er - stan - den und

C
Christ lag in To - des - ban - den für
der ist wie - der er - stan - den und

T
Christ lag in To - des - ban - den für
der ist wie - der er - stan - den und

B
Christ lag in To - des - ban - den für
der ist wie - der er - stan - den und

un - ser Sünd' - ge - re - ben, Dess wir so - len
hat uns bracht das Le - ben.

un - ser Sünd' - ge - re - ben, Dess wir so - len
hat uns bracht das Le - ben.

un - ser Sünd' - ge - re - ben, Dess wir so - len
hat uns bracht das Le - ben.

un - ser Sünd' - ge - re - ben, Dess wir so - len
hat uns bracht das Le - ben.

fröh - lich sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, und
fröh - lich sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, und
fröh - lich sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, und
fröh - lich sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, und

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and lyrics. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "sin - gen - Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!".

Soprano: sin - gen - Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Alto: sin - gen Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Tenor: sin - gen - Hal - le lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Bass: sin - gen - Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!