

Ach, was soll ich Sünder machen?

(Ay, qué debo hacer yo pecador / Coral, BWV259)

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

The musical score consists of three systems of music. The first system features four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in soprano clef, alto clef, tenor clef, and bass clef respectively, all in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: Ach, was soll ich Sü - der ma - chen? ach was soll ich fan - gen an, Ach, was soll ich Sün - der_ ma - chen? ach was soll_ ich fan - gen an, Ach, was soll ich Sün - der ma - chen? ach was_ sol_ ich fan - gen _ an, Ach_ was_ soll_ ich_ Sün_ der_ ma - chen? ach_ was_ soll_ ich_ fan - gen an. The second system continues with the same voices and key signature, with lyrics: mein Ge - wis - sen klagt mich an, es be - gin - net auf - zu - wa - chen; mein Ge - wis - - sen klagt mich an, es be - gin - net auf - zu - wa - chen; mein Ge - wis - - - sen klagt_ mich_ an, es be - - - gin - - net auf - - - zu - - - wa - chen; mein_ Ge - - - wis - - - - sen_ klagt_ mich_ an, es_ be - - - - gin - - - net_ auf - - - zu - - - wa - chen;. The third system continues with the same voices and key signature, with lyrics: dies ist mei - ne Zu - ver - sicht, mei - nen Je - sum lass' ich nicht. dies ist mei - - ne Zu - ver - - sicht, mei - - nen Je - - sum lass' ich nicht. dies_ ist_ mei - - - ne_ Zu - - - ver - - - sicht, mei - - - nen_ Je - - sum_ lass' - ich_ - - nicht. dies_ - ist_ - mei - - - ne_ - Zu - - - ver - - - sicht, mei - - - nen_ - Je - - sum_ - lass' - ich_ - - nicht.