

# Valet will ich dir geben

De "La Pasión según San Juan" (BWV245)

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

S  
In mei - nes Her - zens Grun - de, dein Nam' und Kreuz al -  
fun - kelt all' Zeit und Stun - de, drauf kann ich fröh - lich

C  
In mei - nes Her - zens Grun - de, dein Nam' und Kreuz al -  
fun - kelt all' Zeit und Stun - de, darauf kann ich fröh - lich

T  
In mei - nes Her - zens Grun - de, dein Nam' und Kreuz al -  
fun - kelt all' Zeit und Stun - de, drauf kann ich fröh - lich

B  
In mei - nes Her - zens Grun - de, dein Nam' und Kreuz al -  
fun - kelt aii' Zeit und Stun - de, deauf kann ich fröh - lich

S  
lein sein. Er - schein' mir in dem Bill - de zu

C  
lein sein. Er - schein' mir in dem Bill - de zu

T  
lein sein. Er - schein' mir in dem Bill - de zu

B  
lein sein. Er - schein' mir in dem Bill - de zu

VALET WILL ICH DIR GEBEN / Hoja: 2/2

Musical score for the first system of the hymn. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: "Trost in mei - ner Noth, wie du, Herr Christ, so". The music is in a 2/2 time signature. The vocal parts have a melodic line with some rests and a final note with a fermata. The bass line provides a simple harmonic accompaniment.

Musical score for the second system of the hymn. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: "mil - de dich hast ge - blut't zu Tod." The music continues from the first system. The vocal parts have a melodic line with some rests and a final note with a fermata. The bass line provides a simple harmonic accompaniment.