

Ich will hier bei dir stehen

(De "La Pasión según San Mateo" (Nº 17), BWV244)

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

S
Ich will hier bei dir ste - hen; ver -
Von dir will ich nicht ge - hen, wenn

C
Ich will hier bei dir ste - hen; ver -
Von dir will ich nicht ge - hen, wenn

T
Ich will hier bei dir ste - hen; ver -
Von dir will ich nicht ge - hen, wenn

B
Ich will hier bei dir ste - hen; ver -
Von dir will ich nicht ge - hen, wenn

ach - te mich doch nicht!
dir dein Her - ze bricht. Wann dein Herz wird er -

ach - te mich doch nicht!
dir dein Her - ze bricht. Wann dein Herz wird er -

ach - te mich doch nicht!
dir dein Her - ze bricht. Wann dein Herz wird er -

ach - te mich doch nicht!
dir dein Her - ze bricht. Wann dein Herz wird er -

ICH WILL HIER BEI DIR STEHEN / Hoja: 2/2

blas - sen im letz - ten To - des - stoss, als - dann will ich dich

blas - - sen im letz - ten To - des - stoss, als - dann will ich dich

blas - - sen im letz - ten To - des - stoss, als - dann will ich dich

blas - sen im letz - ten To - des - stoss, als - dann will ich dich

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a guitar accompaniment. The bottom staff is a bass line. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 2/2 time signature. The lyrics are: 'blas - sen im letz - ten To - des - stoss, als - dann will ich dich'.

fas - sen in mei - nen Arm und Schooss.

fas - - sen in mei - nen Arm und Schooss.

fas - - sen in mei - nen Arm und Schooss.

fas - - sen in mei - nen Arm und Schooss.

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a guitar accompaniment. The bottom staff is a bass line. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: 'fas - sen in mei - nen Arm und Schooss.'.