

¡Ay, del chiquirritin!

Villancico popular de Salamanca

Versión Coral:
JOSÉ L. BLASCO

Allegro ♩ = 110

Soprano (S): Rests in measures 1-5.

Contralto (C): Rests in measures 1-2, then *mf* Chi - qui - rri - qui - tén, in measures 3-5.

Tenor (T): Rests in measures 1-2, then *mf* Chi - qui - rri - qui - tén, in measures 3-5.

Bass (B): *mf* > Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Measures 6-10: *mf* ¡Ay!, del chi - qui - rri - tén. *mf* ¡Ay!, del chi - qui - rri - tén. *mf* ¡Ay!, del chi - qui - rri - tén. *mf* ¡Ay!, del chi - qui - rri - tén.

Measures 11-15: tén, que ha na - ci - do en - tre pa - jas, tén, que ha na - ci - do en - tre pa - jas, tén, que ha na - ci - do en - tre pa - jas, tén, que ha na - ci - do en - tre pa - jas.

16

¡Ay!, del chi - qui - rri - tín, chi - qui - rri - qui - tín, que - ri -

¡Ay!, del chi - qui - rri - tín, chi - qui - rri - qui - tín, que - ri -

¡Ay!, del chi - qui - rri - tín, chi - qui - rri - qui - tín, que - ri -

¡Ay!, del chi - qui - rri - tín, chi - qui - rri - qui - tín, que - ri -

20

di - to del al - ma.

di - to del al - ma.

di - to del al - ma.

di - to del al - ma.

Fin *Fine*

Fin

Fin

Fin

24

Los pas - to - res le o - fre - cen le - che y tu -

Los pas - to - res le o - fre - cen le - che y tu -

Los pas - to - res le o - fre - cen le - che y tu -

Los pas - to - res le o - fre - cen le - che y tu -

28

rro - nes; no - so - tros le_o - fre -

rro - nes; no - so - tros le_o - fre -

rro - nes; no - so - tros le_o - fre -

rro - nes; no - so - tros le_o - fre -

33

mf *D.C. al Fine*

mf ce - mos los co - ra - zo - nes.

mf ce - mos los co - ra - zo - nes.

mf ce - mos los co - ra - zo - nes.

mf ce - mos los co - ra - zo - nes.

D.C.
hasta
Fin

La Navata,
Junio, 2008