

Ave María

Dedicada a la Coral del Hospital Universitario
san Vicente de Paul de Medellín (Colombia)

ADRIAN A. CUELLO PIRAQUIBIS

A - ve Ma - rí - a.

10 *Piadoso* $\text{♩} = 55$
pp

Soprano
A - ve, a - ve, a - ve Ma - rí - a

Alto
A - ve, a - ve, a - ve Ma - rí - a

Barítono
A - ve, a - ve, a - ve Ma - rí - a

14 *mf* *pp* *mf*

grá - ti - a ple - na, grá - ti - a ple - na, Dó - mi - nus te - cum,

grá - ti - a ple - na, grá - ti - a ple - na, Dó - mi - nus te - cum,

grá - ti - a ple - na, grá - ti - a ple - na, Dó - mi - nus te - cum,

18 *pp* *pp* *pp*

Dó - mi - nus te - cum. Et be - ne - dí - cta

Dó - mi - nus te - cum. Et be - ne - dí - cta

Dó - mi - nus te - cum. Et be - ne - dí - cta

22 *pp*

in mu - li - é - ri - bus, et be - ne - dí - ctus

pp

in mu - li - é - ri - bus, et be - ne - dí - ctus

pp

in mu - li - é - ri - bus, et be - ne - dí - ctus

25 *rit.*

fruc - tus ven - tris Je - sus, Je - sus.

rit.

fruc - tus ven - tris Je - sus, Je - sus.

rit.

fruc - tus ven - tris Je - sus, Je - sus.

29 *a tempo mf*

San - cta Ma - rí - a Ma - ter De - i o - ra,

a tempo mf

San - cta Ma - rí - a Ma - ter De - i, o - ra,

a tempo mf

San - cta Ma - rí - a Ma - ter De - i, o - ra,

33

f o - ra pro no - bis, *ff* o - ra pro no - bis, *mf* nunc et in

f o - ra pro no - bis, *ff* o - ra pro no - bis, *mf* nunc et in

f o - ra pro no - bis, *ff* o - ra pro no - bis, *mf* nunc et in

38

pp ho - ra mor - tis no - strae. *f* *ff*

pp ho - ra mor - tis no - strae. *f* *ff*

pp ho - ra mor - tis no - strae. *f* *ff*

44

rit. A - men.

rit. A - men.

rit. A - men.