

Ave María

FERRAN CRUIXENT

Soprano: A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a plé - na,
Contralto: A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a plé - na,
Tenor: A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a plé - na,
Bass: A - ve Ma ri - a, gra - ti - a plé - na,

5
Soprano: Dó - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - é - ri - bus,
Contralto: Dó - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - é - ri - bus,
Tenor: Dó - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - é - ri - bus,
Bass: Dó - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - é - ri - bus,

9
Soprano: et be - ne - di - ctus frú - ctus vén - tris tu - i Je - sus.
Contralto: et be - ne di - ctus frú - ctus vén - tris tu - i Je - sus.
Tenor: et be - ne di - ctus frú - ctus vén - tris tu - i Je - sus.
Bass: et be - ne di - ctus frú - ctus vén - tris tu - i Je - sus.

13

San - cta Ma - ri - a, ma - ter Dé - i,

San - cta Ma - ri - a, ma - ter Dé - i,

San - cta Ma - ri - a, ma - ter Dé - i,

San - cta Ma - ri - a, ma - ter Dé - i,

17

o - ra pro no - bis, pec - ca - tó - ri - bus nunc

o - ra pro no - bis pec - ca - tó - ri - bus nunc

o - ra pro no - bis, pec - ca - tó - ri - bus nunc

o - ra pro no - bis, pec - ca - tó - ri - bus nunc

21

et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

et in ho - ra mor - tis no - strae A - men.

et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.