

El amor es todo

Música y Texto:
LUIS ALBERTO VELÁSQUEZ BARRIENTOS

Balada

The musical score is written for four voices: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The piece is marked *mf* (mezzo-forte). The vocal lines consist of melodic phrases with the syllable "Ah" written below the notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The score is divided into three systems, with measure numbers 6 and 11 indicated at the beginning of the second and third systems respectively.

16

El a - mor es to

El a - mor es to

El a - mor es to

Só -

21

do lo que yo ten - go, por él yo vi - vo, por

do lo que yo ten - go, por él yo vi - vo, por

do lo que yo ten - go, por él yo vi - vo, por

lo ten - go, por él yo vi - vo, por

26

él es to

él yo sue - ño. El a - mor es to

él yo sue - ño. El a - mor, es to - do lo que yo ten

él yo sue - ño. El a - mor es to - do lo que yo ten

31

do él va con - mi - go, es mi te - so

do él va con - mi - go, es mi te - so

do él va con - mi - go, es mi te - so

do él va con - mi - go, es mi te - so

36

so - ro. Tú en mi can - ción

ro. Tú en mi can - ción

ro. Tú en mi can - ción

ro. Tú en mi can - ción, tú

41

e - res luz, e - res la i - lu - sión que en mi

e - res luz, e - res la i - lu - sión que en mi

e - res tú que en mi, que en mi in - te -

que e - res luz, e - res luz, e - res la i - lu - sión que en mi, que en mi in - te -

46

in - te - rior

in - te - rior es pa - sión,

rior, in - te - rior es pa - sión,

rior to - do lo que sien - to es pa - sión,

51

mp

es un sen - ti - mien - to que no pue - do_e - vi - tar, no pue - do_a - ca - llar,

es un sen - ti - mien - to que no pue - do_e - vi - tar, no pue - do_a - ca - llar,

sen - ti - mien - to que no pue - do_e - vi - tar, no pue - do_a - ca - llar,

sen - ti - mien - to pue - do_e - vi - tar, no pue -

56

- me_en - vuel - ve sin dar - me_el tiem - po pa - ra res - pi -

- me_en - vuel - ve sin dar - me_el tiem - po pa - ra res - pi -

- me_en - vuel - ve sin dar - me_el tiem - po res - pi -

do_a - ca - llar tiem - po res - pi -

61

rar y al-can-zar el be-so de a-mor que a-cer-que mi vi

rar y al-can-zar el be-so de a-mor que a-cer-que mi vi

rar y al-can-zar el be-so de a-mor que a-cer-que mi vi

rar y al-can-zar el be-so de a-mor que a-cer-que mi vi

66

- da ha-cia tí ha-cia tí. El a-tí.

- da ha-cia tí, ha-cia tí. El a-tí.

- da ha-cia tí. ha-cia tí. El a-tí.

- da ha-cia tí, ha-cia tí. tí.

I *mp*

II *D.C. al Fine*

**D.C.
hasta
Fin**