

Amicus meus

(Quartum responsorium)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Soprano: A - mi - cus me - us o - scu - li
Contralto: A - mi - cus me - us o - scu - li me
Tenor: o - scu - li
Bass: o - scu - li

6
Soprano: me tra - di - dit si - gno: i -
Contralto: tra - di - dit si - gno: i - pse
Tenor: me tra - di - dit si - gno: quem o - scu - la - tus fu - e - ro, i -
Bass: me tra - di - dit si - gno: quem o - scu - la - tus fu - e - ro, i -

11
Soprano: - pse est, te - ne - te e - um: hoc ma - lum
Contralto: est, te - ne - te e - um: hoc ma - lum fe - cit si -
Tenor: - pse est, te - ne - te e - um: hoc
Bass: - pse est, te - ne - te e - um: hoc ma - lum fe - cit si -

16

fe - cit si - gnum, qui per o - scu - lum ad - im - ple -
 gnum, qui per o - scu - lum ad - im - ple - vit ho -
 ma - lum fe - cit si - gnum, qui per o - scu - lum ad - im - ple -
 gnum, qui per o - scu - lum ad - im - ple - vit ho -

21

vit ho - mi - ci - di - um. In - fe - lix prae - ter -
 - mi - ci - di - um. In - fe - lix prae -
 vit ho - mi - ci - di - um. In - fe - lix prae -
 - mi - ci - di - um.

27

mi - sit prae - ti - um san - gui - nis, et in fi - ne la -
 - ter - mi - sit prae - ti - um san - gui - nis, et in fi - ne la -
 - ter - mi - sit prae - ti - um san - gui - nis, et in fi - ne la -
 et in fi - ne la -

32 Fin

que - o se su - spen - dit.

que - o se su - spen - dit, se su - spen - dit.

que - o se su - spen - dit, se su - spen - dit.

que - o se su - spen - dit.

37

Bo - num e - rat il - li, si na - tus

Bo - num e - rat il - li, si

42 Al ♩ y Fin

non fu - is - set ho - mo il - le.

na - tus no fu - is - set ho - mo il - le.