

# Al compás de habanera

Habanera

EVARISTO F. PÉREZ GARCÍA

♩ = 52

S *f* La la la la la la la la

C *f* La la la la la la la la la la la la

T *f* La la la la la la

B *f* La la la la la la la la

4 *p* la

la *p* Que

la

la la la la la la la la la la la la la la

B.C. (Tacet 1ª vez)

be - llos re - cuer - dos se e - vo - can al com -  
tal - gia de no - ches se - re - nas con - lu -

B.C. (Tacet 1ª vez)

8 pas de las ha - ba - ne - ras, a - ño - ran - za de a - que - llos tiem - pos, le - ja - nas  
ce - ros que mi - ran y ha - blan, a - bra - za - do a mi gui - ta - rra pien - so en el

la la la la la la la la la la la la la la

12

tie - rras de\_a - llen - de\_el mar, pen - sa - mien - tos de\_o - tros a - mo - res por mi me -  
 tiem - po que ya pa - só; con el can - to sue - ño\_en la mo - za cu - ya ca -

la la la la la la la la la la la la la la

16

mo - ria pa - san - do van. Soy fe - liz con el can - to  
 ri - ta me cau - ti - vó. ¿Ma - ri - ne - ro que nue - vas

la la la la la la la la la la la la

Blom blom

20

al com - pás de\_ha - ba - ne - ras, re - vi - vir el a - yer me\_ha - ce sen -  
 de la\_Ha - ba - na me tra - es? ¿Vi - ve\_a - ún el a - mor que\_a - llí que -

al com - pás de\_ha - ba - ne - ras, re - vi - vir el a - yer me\_ha - ce sen -  
 de la\_Ha - ba - ne me tra - es? ¿Vi - ve\_a - ín el a - mor que\_a - llí que -

la la la la la la la la

blom blom blom blom blom blom blom

24

tir la vi-da lle - na.  
dó? ¡A-ún te\_es - pe - ra!  
Soy fe-liz con-tem - plan - do  
Ma - ri - ne - ro que vuel - ves

la la la la la la la la

blom blom blom blom blom blom

28

al ma - ri - no par - tir, al ma - ri - no vol - ver, sin pe - nas.  
dí que\_i - gual la\_a - mo yo, di - le que pres - to\_i - ré a ver - la.

la la la la la la la la la

blom blom blom blom blom blom blom

32

Yo soy fe - liz con las ha - ba -  
¿Qué nue - vas traes? La la, tu me

Soy fe - liz con el can - to al com - pás de ha - ba - ne - ras,  
¿Ma - ri - ne - ro, que nue - vas de la Ha - ba - na me tra - es?

blom Soy fe - liz con el can - to, la la, al com - pás de ha - ba - ne -  
¿Ma - ri - ne - ro que nue - vas, la la, de la ha - ba - na me tra -

36

ne - ras, re - vi - vir el a - yer me ha - ce sen - tir vi - da lle -  
tra - es? ¿Vi - ve a - mor, el a - mor que a - llí que - dó, que a - llí que -  
re - vi - vir el a - yer me ha - ce sen - tir la vi - da lle - na.  
vi - ve a - ún el a - mor que a - llí que - dó? ¡A - ún te es -  
pe - ra!

ras, re - vi - vir el a - yer me ha - ce sen - tir  
es? ¿Vi - ve a - mor, el a - mor que a - llí que - dó?

ras, la la, re - vi - vir el a - yer me ha - ce sen - tir, me ha - ce sen -  
es? La la, ¿Vi - ve a - mor, el a - mor que a - llí que - dó, que a - llí que

40

na. dó?  
Soy fe - liz con - tem - plán - do al ma - ri - no par - tir, al ma - ri - no vol -  
Ma - ri - ne - ro que vuel - ves, dí que i - gual la a - mo - yo; di - le que pres - to i -

La la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la

tir. dó?

To Coda

44

la la la la la la la la la la

ver, sin pe - nas. la la la la

ré. sin pe - nas. la la la la

la la la la la la la la la la

48 D.S. al Coda

la la la la la. Nos

la la la la la

la la la la la

la la la la la

Al  $\text{♩}$   
 hasta  $\text{♩}$   
 y Salta a  
**Coda**  
 (con 2ª letra)

52 Coda

la la la la la la, a - llá.

ré a ver - la a - llá.

la, a ver - la a - llá.

la, a ver - la a - llá.