

# De los álamos vengo

JUAN VÁSQUEZ  
(1500-1560)

Soprano (S): Treble clef, 4 sharps (F# G# A# C#).  
Alto (C): Treble clef, 4 sharps (F# G# A# C#).  
Tenor (T): Treble clef, 8 sharps (F# G# A# C# E# G# B#).  
Bass (B): Bass clef, 4 sharps (F# G# A# C#).

Key signature: 4 sharps (F# G# A# C#). Time signature: 4/4.

Measures 1-5:

- Soprano: Rest.
- Alto: De los
- Tenor: á - la
- Bass: mos \_\_\_\_
- Soprano: ven - go \_\_\_\_
- Alto: ma \_\_\_\_
- Tenor: De los
- Bass: á - la - mos, de los

Measures 6-11:

- Alto: á - la - mos, de \_\_\_\_
- Tenor: los \_\_\_\_
- Bass: á - la - mos
- Soprano: ven - go,
- Alto: dre,
- Tenor: de los
- Bass: á - la - mos
- Soprano: ven - go,
- Alto: De los
- Tenor: á - la - mos
- Bass: ven - go,

Measures 12-17:

- Bass: ma - dre,
- Alto: de ver
- Tenor: co - mo los me -
- Soprano: co - mo los me -
- Bass: ma - dre,
- Alto: de ver
- Tenor: co - mo los me -
- Bass: ne - a\_el ay -
- Alto: re,
- Tenor: ma - dre,
- Bass: de ver
- Alto: ma - dre,
- Tenor: de ver
- Bass: co - mo los me -
- Alto: ne - a\_el ay -



35

40

46

51

57

63

69

74

80

85

91

97

103

109

114