

# Aires Bardeneros

Jotas de la Ribera de Navarra

Música y Texto:  
JOSÉ L. BLASCO DÍEZ

*Expresivo* ♩ = 80

Sopranos 1ª  
De Na - va - rra es mi can - tar, en las Bar - de - nas na - ció.

Sopranos 2ª  
Es mi can - tar, a - quí na - ció.

Mezzosopr.  
Es mi can - tar, a - quí na - ció.

Contraltos  
Es mi can - tar, en las Bar - de - nas na -

5 *Con amplitud* *Tiempo de Jota* ♩ = 170, *mp*

¡Bar - de - ne - ro, bar - de - ne - ro! Cuan - do en la Ri -

¡Bar - de - ne - ro, bar - de - ne - ro! Cuan - do en la Ri -

Cuan - do en la Ri -

Cuan - do en la Ri -

10

be - ra\_u - na Jo - ta se can - ta, so - bre las Bar -  
 be - zos, ba - rran - cos y bal - sas, dis - cu - rre la

be - ra\_u - na Jo - ta se can - ta, so - bre las Bar -  
 be - zos, ba - rran - cos y bal - sas, dis - cu - rre la

14

de - nas sus e - cos re - sue - nan; el E - bro\_en si -  
 Jo - ta her - mo - sa\_y ga - la - na; el Ca - be - zo\_el

de - nas sus e - cos re - sue - nan; el E - bro\_en si -  
 Jo - ta her - mo - sa\_y ga - la - na, el Ca - be - zo\_el

18

len - cio es - cu - cha su - voz, y des - de Bu -  
 Frai - le, se - ñor del lu - gar, le di - ce\_al pa -

len - cio es - cu - cha su - voz, y des - de Bu -  
 Frai - le, se - ñor del lu - gar, le di - ce\_al pa -

22 *p*

I

ñuel vue - la\_es - te can - tar, vue - la\_has - ta\_el Ron - cal. Por en - tre ca -  
 sar: ¡La rei - na\_e - res

ñuel vue - la\_es - te can - tar, vue - la\_has - ta\_el Ron - cal. Por - en - tre ca -  
 sar: ¡La rei - na\_e - res

26 *mf*

II

tu, vue - la sin ce - sar!

tu, vue - la sin ce - sar.

29 *Expresivo* ♩ = 80 *f*

De Na - va - rra\_es mi can - tar, en las Bar - de - nas na - ció.

Es mi can - tar, a - quí na - ció.

Es mi can - tar, a - quí na - ció.

mi Es can - tar, en las Bar - de - nas na -

33 *f* *Jota (Solista, ad libitum)*

Lan - za al vien - to tu can - tar,

*mp* > Lam, lam, lam, lam,

*mp* > Lam, lam, lam, lam,

*mp* > Lam, lam, lam, lam,

ció. Lam, lam, lam, lam, lam,

37

bar - de - ne - ro de Na - varra

lam, lam, lam, lam, lam,

lam, lam, lam, lam, lam,

lam, lam, lam, lam, lam,

lam, lam, lam, lam, lam,

41 *,mp*

lan - za al vie - to tu can - tar

*p* > lam, lam, lam, lam,

*p* > lam, lam, lam, lam,

*p* > lam, lam, lam, lam,

*p* > lam, lam, lam, lam,

45

que es el al - ma de tu tie - rra

lam, lam, lam,

lam, lam, lam,

lam, lam, lam,

lam, lam, lam,

49

de Tu - de - la has - ta el Ron - cal

*mf*

*mp* lam, lam, lam, lam,

*mp* lam, lam, lam, lam,

*mp* lam, lam, lam, lam,

lam, lam, lam, lam,

53

que es el al - ma de tu tie - rra bar - de -

lam, lam, lam,

lam, lam, lam,

lam, lam, lam,

lam, lam, lam,

57 *accel.* *Tpo. de Jota* ♩ = 170

ne - ro, bar - de - ne - ro. *f accel.* *p*  
 lam, lam, la, la, la, la. En el  
 lam, lam, la, la, la, la. En el  
 lam, lam, la, la, la, la.  
 lam, lam, la, la, la, la.

61

cie - lo\_un co - he - te re - tum - ba a - nun -  
 to - ros en cor - to te\_a - prie - tan, pa - so\_a -  
*mp* *f* *p*  
 co - he - te re - tum - ba,  
 en cor - to te\_a - prie - tan,  
*mp* *f*

65

cian - do\_el en - cie - rro, que va\_a co - men - zar. A la  
 'lan - te con fuer - za\_y no te\_e - ches pa' - tras. A la  
*mp* *f* *mp*  
 en - cie - rro, que va\_a co - men - zar.  
 con fuer - za\_y no te\_e - ches pa' - tras.  
*mp* *f*

69

u - na\_a las dos y\_a las tres: ¡Na - va -

u - na\_a las dos y\_a las tres: ¡Na - va -

¡Na - va -

¡Na - va -

73

rri - co, va - lor y\_a co - rrer! Si los

rri - co, va - lor y\_a co - rrer! Si los

rri - co, va - lor y\_a co - rrer!

rri - co va - lor y\_a co - rrer!

77

De Na - va - rra\_es mi can - tar, en las Bar - de - nas na

Es mi can - tar, a - quí na -

Es mi can - tar, a - quí na -

Es mi can - tar, en las Bar -

81 *Jota (Solista, ad libitum)*  
*f* A se - gar a la Bar - de -  
*mp* > Lam, lam,  
*mp* > Lam, lam,  
*mp* > Lam, lam,  
*mp* > de - nas na - ció. Lam, lam,  
 85 na, se me va el mo - ci - co, ma -  
 lam, lam, lam, lam, lam, lam,  
 lam, lam, lam, lam, lam, lam,  
 lam, lam, lam, lam, lam, lam,  
 lam, lam, lam, lam, lam, lam,  
 89 dre, a se - gar a la Bar - de -  
 lam, lam, lam, lam, lam, lam,  
 lam, lam, lam, lam, lam, lam,  
 lam, lam, lam, lam, lam, lam,  
 lam, lam, lam, lam, lam, lam,



93

na, a co - mer mi - gas con se - bo

lam, lam, lam, lam, lam,

lam, lam, lam, lam, lam,

lam, lam, lam, lam, lam,

lam, lam, lam, lam, lam,

97

y\_a dor - mir sin su mo - re na,

lam, lam, lam, lam, lam,

lam, lam, lam, lam, lam,

lam, lam, lam, lam, lam,

lam, lam, lam, lam, lam,

101

a co - mer mi - gas con se - bo, se me

*mp* *p* *f*

105 *mf* ya el mo - ci - co ma- dre. *accel.* *Tpo. de Jota* ♩ = 170

*mf* lam, lam, *f accel.* la, la, la, la. *p* Vie- nen a Bu -

*mf* lam, lam, *f accel.* la, la, la, la. *p* Vie- nen a Bu -

*mf* lam, lam, *f accel.* la, la, la, la.

*mf* lam, lam, *f accel.* la, la, la, la.

109

ñuel los de Cas - te - jón; si no son de\_a -

ñuel los de Cas - te - jón; si no son de\_a -

*p* Vie - nen a Bu - ñuel los de Cas - te - jón;

*p* Vie - nen a Bu - ñuel los de Cas - te - jón;

113

quí, ¡fo - ras - te - ros son! No van a\_en - con -

quí, ¡fo - ras - te - ros son! No van a\_en - con -

- si no son de\_a - quí, ¡fo - ras - te - ros son!

- si no son de\_a - quí, ¡fo - ras - te - ros son!

117

*rit.* *mf a tempo*

trar mo - zas ni po - rrón, los que, sin un

trar mo - zas ni po - rrón, los que, sin un

*rit.* *mf a tempo*

- No van a en - con - trar mo - zas ni po - rrón, los que sin un

*rit.* *mf a tempo*

- No van a en - con - trar mo - zas ni po - rrón, los que sin un

121

*f* *Tranquilo* ♩ = 80

real, vie - nen a bus - car vi - no y di - ver - sión. ¡Bar - de -

real, vie - nen a bus - car vi - no y di - ver - sión. ¡Bar - de -

real vie - nen a bus - car vi - no y di - ver - sión. ¡Bar - de -

real vie - nen a bus - car vi - no y di - ver - sión. ¡Bar - de -

125

*a tempo* ¡Bar - de - ne - ró!

ne - ro, bar - de - ne - ro!

*a tempo* ¡Bar - de - ne - ró!

ne - ro, bar - de - ne - ro!

*a tempo* ¡Bar - de - ne - ró!

ne - ro, bar - de - ne - ro!

*a tempo*

ne - ro, bar - de - ne - ro!

Adaptación SSMC:  
José L. Blasco, 2007