

# Christe, adoramus te

CLAUDIO MONTEVERDI

(1567-1643)

$\text{♩} = 30$

The first system of the musical score is for five voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 3/8 time and consists of three measures. The first measure is in 3/8 time, and the second and third measures are in 2/4 time. The lyrics are: S1: Chri - ste, Chri - ste, a - do - ra - mus te, a - do -; S2: Chri - ste, Chri - ste, a - do - ra - mus te,; C: Chri - ste, Chri - ste, a - do - ra - mus te,; T: Chri - ste, Chri - ste, a - do - ra - mus te,; B: Chri - ste, Chri - ste, a - do - ra - mus te,.

4

The second system of the musical score continues the five voices (S1, S2, C, T, B) for three measures. The lyrics are: S1: ra - mus, a - do - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus; S2: a - do - ra - mus te, Chri - ste et be - ne - di - ci - mus; C: a - do - ra - mus te, Chri - ste et be - ne - di - ci - mus; T: a - do - ra - mus te, Chri - ste et be - ne - di - ci - mus; B: a - do - ra - mus te, Chri - ste.

7

ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru - cem

ti - bi et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru - cem

ti - bi et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru - cem

ti - bi et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru - cem

et be - ne - di - ci - mus ti - bi,

12

qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti

san - ctam cru - cem tu - am

tu - am, per san - ctam cru - cem tu - am

tu - am per san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti

qui - a per san - ctam cru - cem tu - am

CHRISTE, ADORAMUS TE / Hoja: 3/4

16

qui - a per san - ctam  
 qui - a per san - ctam cru - cem  
 qui - a per san - ctam cru - cem tu - am, per  
 mun - dum, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am per  
 qui - a per

20

cru - cem tu - am, re - de - mi - sti mun - dum.  
 tu - am,  
 san - ctam cru - cem tu - am  
 san - ctam cru - cem tu - am  
 san - ctam cru - cem tu - am

CHRISTE, ADORAMUS TE / Hoja: 4/4

24

Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis,

Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis,

Do - mi - ne, Do — mi - ne, mi - se - re - re no - bis

Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis

Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis

27

Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

Do - mi - ne, Do — mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.