

# A Pelayo? Que desmayo

## Cancionero de Uppsala

JUAN ALDOMAR

Soprano (S) vocal line:

A y Pe - na - ras la - yo? Que y des mu - rie yo? De Tal qué es,

Tenor (T) vocal line:

- - - - - De Tal qué es,

Bass (B) vocal line:

- - - - - De Tal qué es,

6

D'e\_u - na za - ga - ña que uí. A Pe - la - yo?  
 Mas lin - da que nun - ca uí. Y pe - na - ras  
 dí? dí? A Pe - la - yo que  
 dí? dí? Y pe - na - ras y  
 dí? dí? A Pe - la - yo  
 dí? dí? Y pe - na - ras

11

Que y des mu - ma - yo. ¿De qué, di? D'e\_u - na za - ga - la  
 - - - - - rie - ras. ¿Tal es, di? Mas lin - da que nun -  
 - - - - - rie - ras. ¿Tal es, di? D'e\_u - na za - a - la  
 que des - ma - yo. ¿De qué, di? D'e\_u - na za - ga -  
 y mu - rie - ras. ¿Tal es, di? Mas lin - da que -



31

la cor - u - ie ras, tan que\_en - ta\_es su her - mo -  
cor - du - ra, en e - lla tu te  
la cor - u - ie ras, tan que\_en - ta es su her - mo -  
cor - du - ra, en e - lla tu te per -  
la cor - u - ie ras, tan que\_en - ta es su su  
cor - du - ra, en e - lla tu tu

si tu cor - u - ie ras, tan que\_en - ta es su her -  
cor - du - ie ras, en e - lla tu tu -

36

D.C. al Fine

per - die - ras,  
su - ra, die - ras  
her - mo - su - ras,  
mo - su - ras,

ra,  
ra,  
ra,  
ras,

D.C.  
hasta  
Fin